



PALEF

**hena llux**
HAUTE ÉCOLE DE
NAMUR-LIEGE-LUXEMBOURG

**DTM**
DÉPARTEMENT TECHNIQUE DE MARCHÉ

**E-RS tech**

**MASI**

Ir Paul RENSON
Directeur du Département DTM
Responsable R&D ForSTech du DTM
Département Technique de Marche
Master en Architecture des Systèmes Informatiques

Rue Victor Libert 36H - B-6900 Marche-en-Famenne
+32 (0)81 47 99 84 - +32 (0)475 39 44 99
paul.renson@henallux.be
www.masi.henallux.be



A low-angle, upward-looking photograph of several modern skyscrapers with glass facades. The buildings are silhouetted against a clear, light blue sky, suggesting dusk or dawn. The perspective creates a sense of height and scale. The text 'Partie PÉDAGOGIQUE' is overlaid on the lower half of the image.

Partie
PÉDAGOGIQUE

Plan de la **présentation**

- Présentation du projet
- Des contraintes
- Des solutions
 - Complexité liée à l'objet « langue française »
 - Ancrage professionnel
 - Navigation et remédiation
- Conclusion et suite



Présentation du projet

- Programme d'Apprentissage en ligne permettant l'amélioration des compétences en Lecture et en Ecriture en langue Française
- Une plateforme d'apprentissage :
 - Informatisée
 - Personnalisée (parcours « à la carte »)
 - Progressive dans ses apprentissages (découpage)
 - Contextualisée dans ses objets (ancrage)
- Un public spécifique :
 - Adultes
 - Demandeurs d'emploi ou évolution de carrière

DES CONTRAINTES

A photograph of a woman with long blonde hair, wearing a blue top, sitting at a desk and writing in a spiral notebook. She is holding a black pen. On the desk, there is a white coffee cup on a saucer, a laptop, and another notebook. The scene is dimly lit, suggesting an indoor setting like a cafe or office. The text 'DES CONTRAINTES' is overlaid in the center in a bold, blue, sans-serif font.

- **Pédagogiques**, une **architecture** incluant :
 - Complexité liée à l'objet « langue française »
 - Compétences, savoirs, savoir-faire...
 - Ancrage professionnel
 - niveaux – besoins – profils
 - Navigation et remédiation
 - Tâches de niveaux, capsules, évaluation

DES
SOLUTIONS



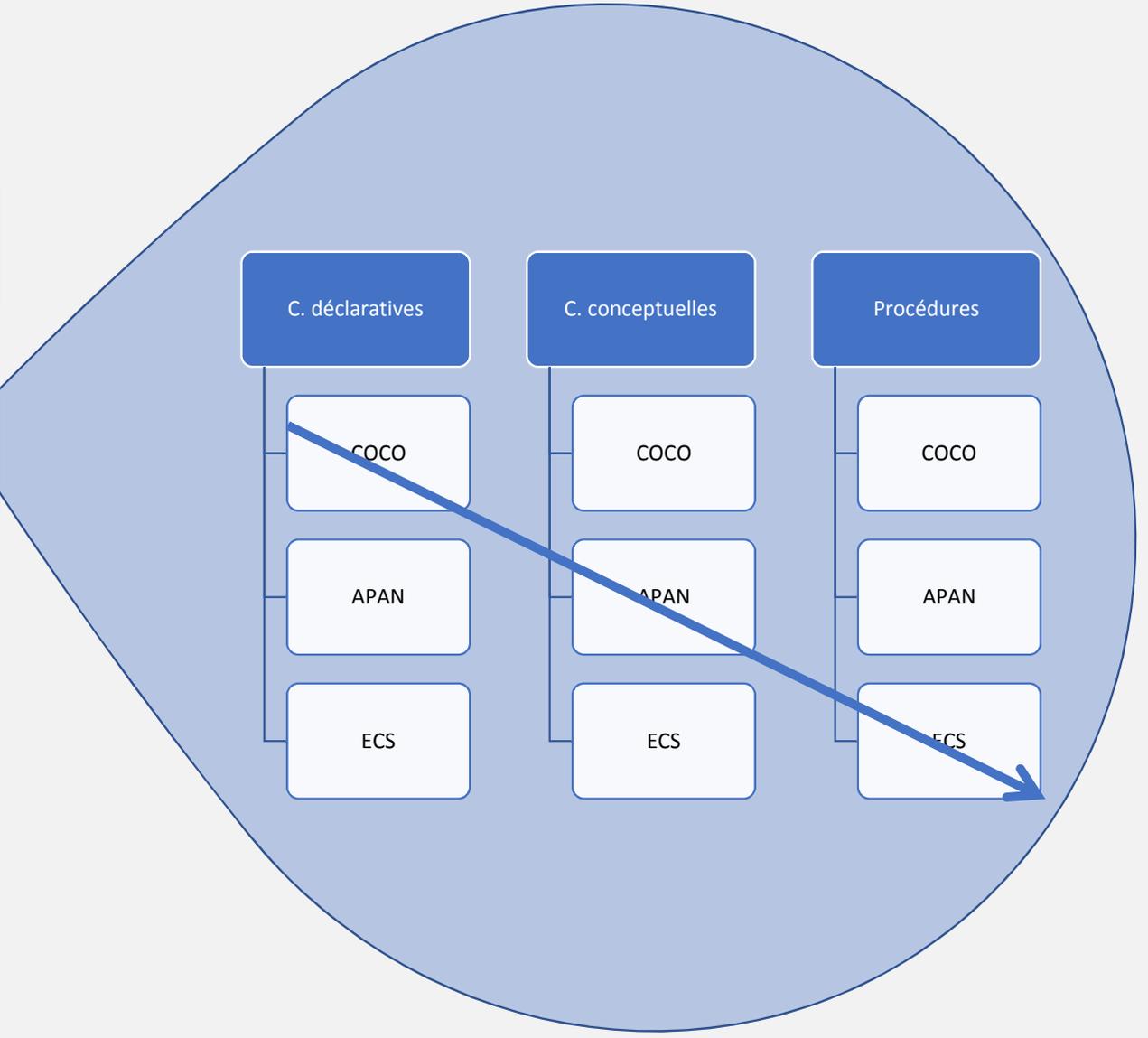
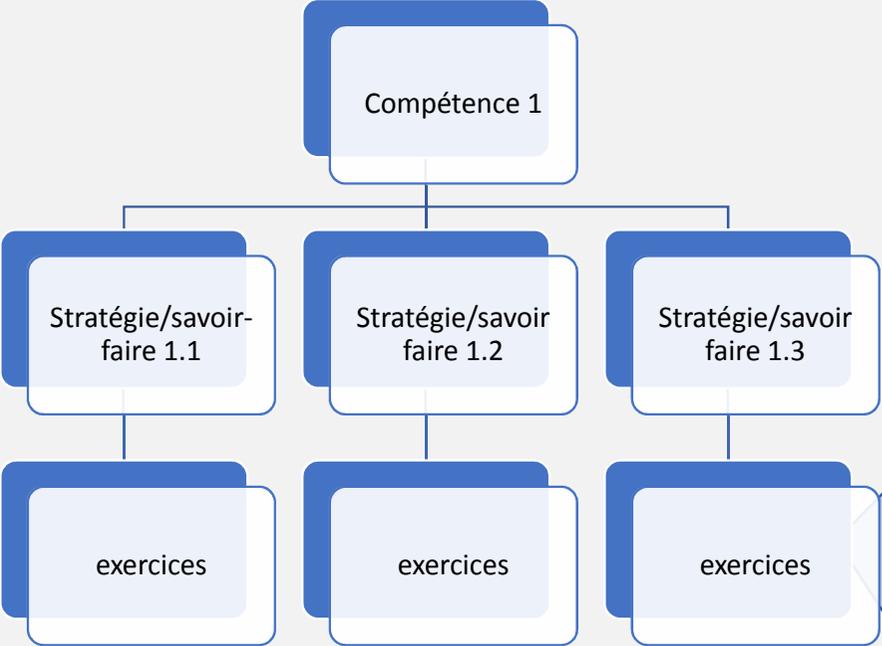
Complexité liée à l'objet

« langue française »

- Relevé de l'ensemble des **compétences** nécessaires en lire/écrire
- Découpage des compétences en **stratégies/savoir-faire** à développer
- Identification, pour chaque stratégie/savoir-faire de tâches spécifiques
 - => **Réalisation des exercices : Les Tâches simples**

Complexité liée à l'objet « langue française »

- Hiérarchisation des exercices
 - selon les types de tâches cognitives
 - Selon le type de processus engagé par l'apprenant
- Élaboration d'exercices semi-complexes de synthèse => Les tâches semi-complexes



- Intérêt

- Processus descendant => Degré de précision
- Découpage maximal en tâches simples
- Hiérarchisation des tâches simples
- Évaluation possible (CECRL)

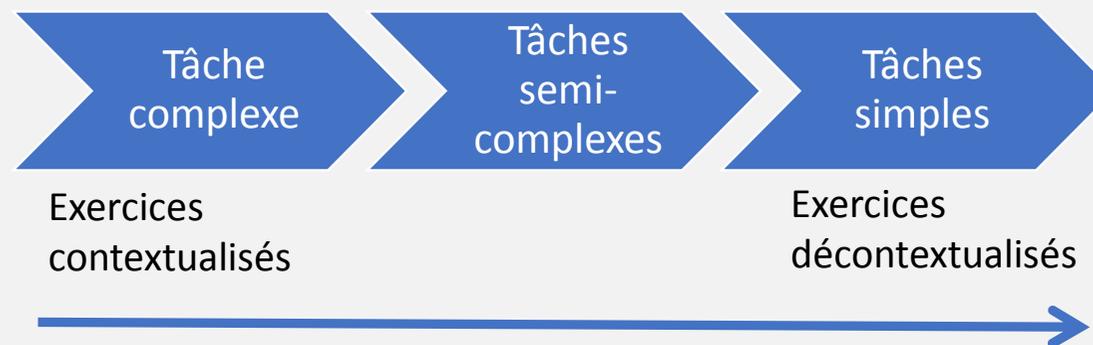
- Contraintes

- Porte d'entrée
- Articulation aux attentes professionnalisantes

Ancrage professionnel

- Relevé de l'ensemble des genres professionnels regroupés en « familles » et « sous-familles »
 - FG1 Courrier : A/ Informatif B/ Argumentatif C/ Spécifique
 - FG2 Ecrits seconds, conservation de l'info : A/ Propos objectif B/ Propos subjectif
 - FG3 Injonctions : A/ Consignes B/ Contractualisant
 - FG4 Promotion : A/ Publicité B/ Diffusion
 - FG5 Organisation de l'information : A/ Référentiels B/ Formats tabulaires C/Formulaires
 - FG6 Presse : A/ Informatif B/Argumentatif C/ Dialogué
 - FG7 Web : A/ Mode création B/ Mode entretien

- Intérêt
 - Processus ascendant
 - Fort ancrage professionnalisant
 - Articulation aux compétences
- Contraintes
 - Complexité dans l'élaboration (et la correction) des tâches => Les tâches complexes



La navigation dans PALEF

TS-C1S1-COCO1-F-A2 : à partir d'une intention déterminée, définir le texte adéquat	TS-C1S1-COCO1-C-A2 : A partir d'un texte, associer une intention de lecture correcte	TS-C1S1-COCO1-P-B1 : appairer des intentions et des types de textes
TS-C1S1-COCO2-F-A2 : Reformuler une intention parmi un choix multiple	TS-C1S1-COCO2-C-B1 : à partir d'un texte classer les intentions de lecture possibles	TS-C1S1-COCO2-P-B2 : à partir d'une intention définie classer les textes par ordre de pertinence
TS-C1S1-APAN1-F-B1 : à partir d'une situation donnée, sélectionner l'intention de lecture la plus favorable	TS-C1S1-APAN1-C-B2 : à partir d'une série de textes, identifier l'intention de lecture qui les a réunis	TS-C1S1-APAN1-P-C1 : A partir d'une situation donnée, organiser un choix de textes en fonction d'intentions diverses
TS-C1S1-APAN2-F-B2 : Appairer situations et intentions	TS-C1S1-APAN2-C-C1 : A partir d'une situation donnée, se définir une intention de lecture	TS-C1S1-APAN2-P-C2 : A partir d'une situation, classer hiérarchiquement les intentions de lecture et les textes en relation
TS-C1S1-ECS-F-C1 : En fonction d'une intention déterminée, préciser les éléments relevant dans le texte	TS-C1S1-ECS-C-C2 : Appairer différentes intentions et les informations relatives pertinentes dans le texte	TS-C1S1-ECS-P-C2 : A partir de notes prises sur base d'un écrit, imaginer l'intention qui a dirigé le lecteur

La **remédiation** dans PALEF

- Niveau le plus bas => Capsule pédagogique
 - Construite sur base d'une stratégie
 - Découpée en types de connaissances

C5S4 CAPSULE PEDAGOGIQUE

« S'intéresser à la structure globale de la phrase »

Connaissances déclaratives « QUOI ? »

A. Qu'est-ce qu'une phrase ?

A l'écrit, une phrase se distingue d'une autre par la ponctuation. Elle commence par une majuscule sur la première lettre de son premier mot et se termine par un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation. Ces deux marques initiales et finales sont nécessaires à la définition de phrase.

- Permettant :
 - Remontée dans les TS
 - Remontée à la TSC (niveau D)
 - Remontée au niveau TC (facultatif)



- **Conclusion**

- Architecture unique
- Entrée professionnelle pertinente
- Navigation prenant en compte :
 - La motivation de l'apprenant
 - Les besoins, les profils, les niveaux
- Remédiation structurée et personnalisée

- **Fin de projet**

- Suivi des didacticiens pour les capsules pédagogiques
- Suivi des exercices
- Tests et ajustements

MERCI POUR VOTRE
ATTENTION

