

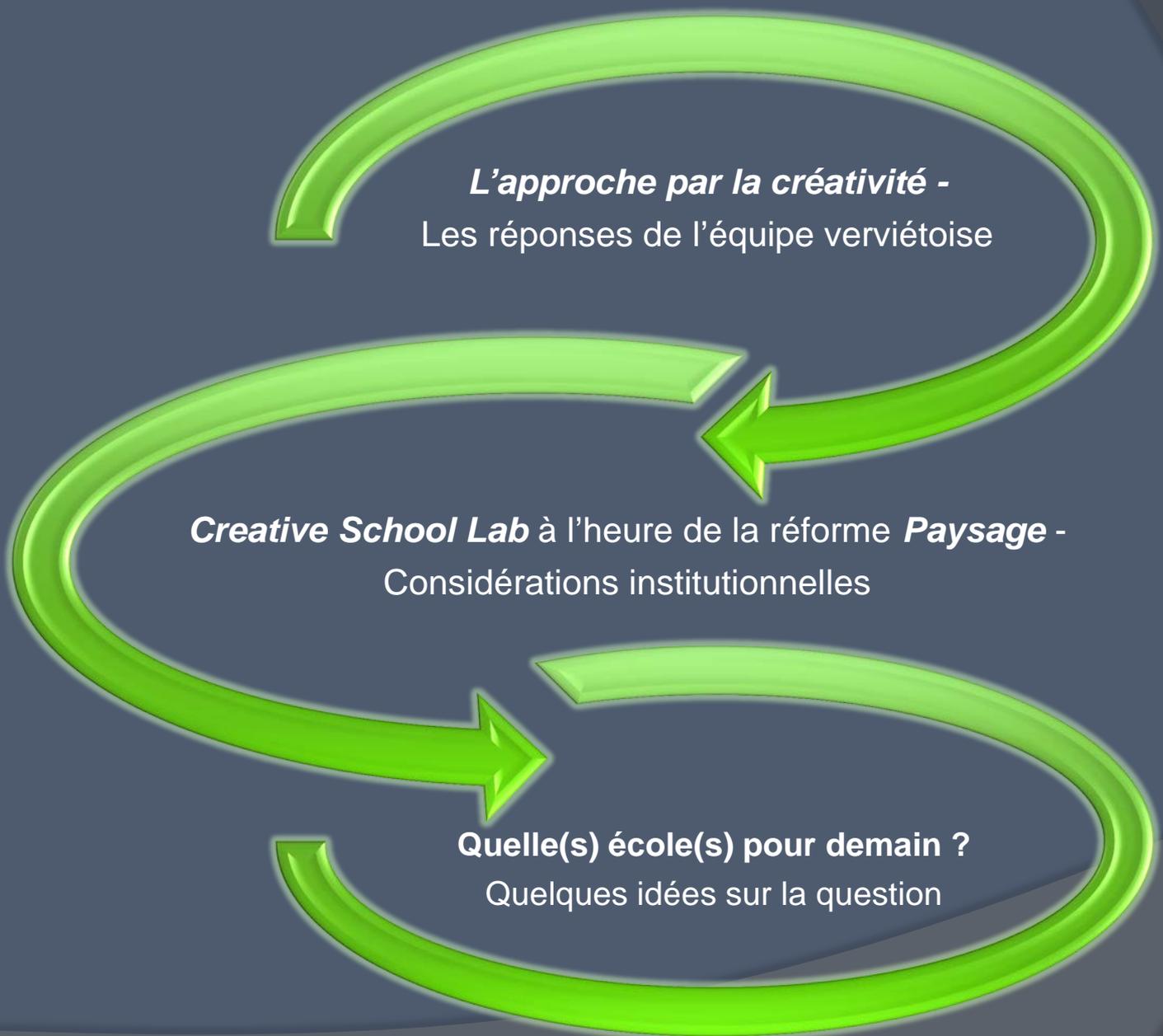
Creative school lab



L'école en danger ?

Marie-Agnès Boxus

marie-agnes.boxus@hech.be



L'approche par la créativité -
Les réponses de l'équipe verviétoise

Creative School Lab à l'heure de la réforme ***Paysage*** -
Considérations institutionnelles

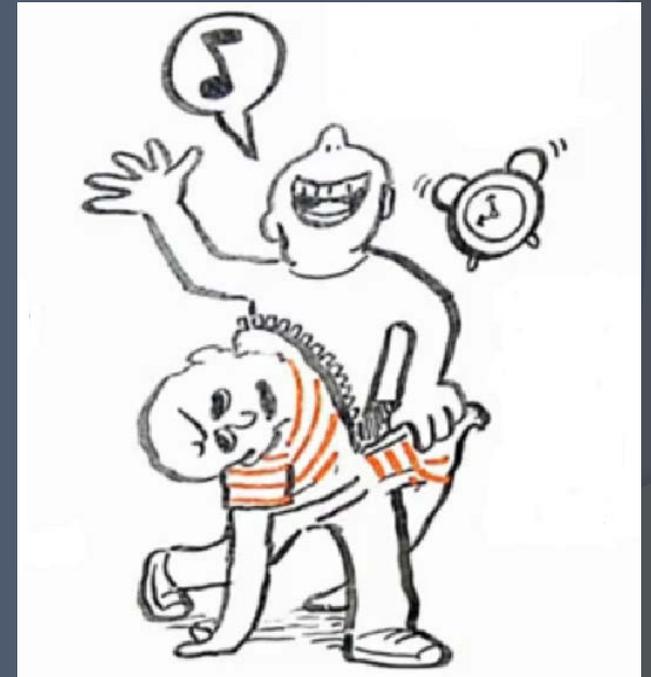
Quelle(s) école(s) pour demain ?
Quelques idées sur la question

Prémices du projet

- Perception et intuition communes : des étudiants matés et standardisés par le système et l'institution scolaire.



- Projet de l'équipe, juillet 2013 :
*Rendre la priorité à l'humain,
au développement personnel*



Le dispositif



Creative School Lab



- Lab
- RH
- Formation
- Coaching

Un LAB et de fines équipes



Intégration de la compétence créative dans le cursus des Instituteurs primaires – une série d’initiatives complémentaires

- ✓ **TFE Shaker**
cecile.gretry@hech.be / aline.dufour@hech.be...
- ✓ **PBL (APP) en géographie**
marie-anne.morrier@hech.be
- ✓ **La posture lente en créativité** : projet Arts-Philo
martine.bovy.hech.be / geraldine.brausch@hech.be
- ✓ **Arts-Histoire** : les architectures
martine.bovy@hech.be / cecile.gretry@hech.be
- ✓ **Sciences** : l’expérience de la classe inversée
marie-claude.chagnon@hech.be
- ✓ **AFP** : les tablettes au service de l’analyse des apprentissages
corinne.delbar@hech.be
- ✓ **Module de sensibilisation** à la pensée créative et au processus créatif
– exploration d’outils **marie-anne.morrier@hech.be**
marie-agnes.boxus@hech.be / aline.dufour@hech.be

martine.bovy@hech.be

Intégration de la compétence créative dans le cursus des Instituteurs primaires – une série d’initiatives complémentaires

- ✓ **Projets Géo-Sciences-Histoire** : faire découvrir une ville en QR codes
marie-anne.morrier@hech.be marie-claude.chagnon@hech.be ...
- ✓ **Ateliers d’écriture** : apprendre à formuler des consignes favorisant la créativité – organiser des ateliers d’écriture créative
marie-agnes.boxus@hech.be
- ✓ **Musique** : l’approche transactionnelle
romy.conzen@hech.be
- ✓ **Math-français** : concevoir une leçon pluridisciplinaire
- ✓ **Médias** : réaliser un film d’animation
raphael.hicter@hech.be
- ✓ **Maitrise de la langue orale** : développer la créativité verbale et explorer les dimensions de la pensée créative
- ✓ ...

Analyse du dispositif mis en œuvre à Verviers

- ◎ Refus d'un dogmatisme conceptuel concernant la créativité
- ◎ Renouvellement des pratiques pédagogiques
 - Décloisonnement progressif et co-création
 - Priorité au sens et aux compétences dans les apprentissages
 - Impact de l'espace et du temps dans les apprentissages (LAB)
 - Systématisation d'une demande de prise d'initiatives et de décisions dans le chef des étudiants, refus de réponses uniques
 - Rapport différent à l'erreur et à l'évaluation
 - Lâcher prise : évolution des relations profs-élèves
 - Intégration réussie du numérique et des TICE
 - Méthode : expérimentation et analyse méta → transfert
 - Nombreuses pistes de recherche ouvertes : e-portfolio, coding...

Analyse du dispositif mis en œuvre à Verviers

- ◉ Cheminements individuels des étudiants et enseignants
 - Acquisition d'une attitude et de réflexes positifs qui s'exercent tous azimuts, améliorent la qualité de pensée, de vie, et renforcent le bien-être et la motivation pour le métier
 - Acceptation des changements comme partie intégrante du métier, ouverture sur les apports de l'extérieur
 - Objectif global : rendre aux étudiants leur capacité de divergence et d'affirmation de leur identité, dans une approche orientée vers la recherche de solutions
 - Esprit critique vs créativité

Analyse du dispositif mis en œuvre à Verviers

- Des conditions particulièrement favorables
 - Approche **Bottom-up**
 - Stabilité et motivation de **l'équipe**
 - Partage de **valeurs** communes
 - **Complémentarité** des domaines de compétence et d'expertise
 - **Autonomie** et marge de manœuvre pour tous les membres de l'équipe ; respect du travail de chacun
 - Soutien et confiance des **directions**
 - **Petite implantation** confortable et bien équipée
 - **Circuits courts**
 - Conscience partagée de l'aspect **évolutif** et **dynamique** du projet, appelé à accueillir de nouvelles thématiques et à explorer de nouvelles pistes, au fil des intérêts de chacun
 - Sauf si...

Revue de presse

- **Télévesdre** 13/03/2014 : « 135 ans de formation d'instituteur à l'École normale »
http://www.televesdre.eu/www/verviers_135_ans_de_formation_d_instituteur_a_l_ecole_normale_-83565-999-89.html
- **Creative Wallonia**, 13/12/2013 : Capsule de présentation du projet Creative School Lab
<http://creativewallonia.be/home/medias.htm?lng=fr> ou <http://vimeo.com/80578252>
- **Le Jour – L'Avenir** 13/03/2014 : « Être instituteur, avec sa personnalité »
http://www.lavenir.net/article/detail.aspx?articleid=DMF20140312_00447153
- **La Libre Belgique**, 24/03/2014 : « La créativité se cultive en labo » (I. Lemaire)
<http://www.lalibre.be/debats/opinions/la-creativite-se-cultive-en-labo-532efedb35709734f4188485>
- **La Meuse**, 12/03/2014 : « Verviers : un laboratoire créatif pour nos futurs instits de Charlemagne »
<http://www.lameuse.be/957758/article/regions/verviers/actualite/2014-03-12/verviers-un-laboratoire-creatif-pour-nos-futurs-instits-de-charlemagne>
- **Creative Wallonia**, 01/04/2014 : capsule de présentation de l'inauguration du LAB (Peignoir & Panda)
<https://www.youtube.com/watch?v=KnB4VihfgZc>
- **Télévesdre**, 27/03/2015 : « Verviers : un minimarathon d'écriture sur le thème du vivre ensemble »
http://www.televesdre.eu/www/verviers_un_mini_marathon_d_ecriture_sur_le_theme_du_vivre_ensemble-86599-999-89.html
- **La Libre Belgique (Libre Entreprise)**, 18/04/2015 : « La créativité, c'est contagieux » (L. Fanello)
<https://www.facebook.com/hauteecolecharlemagne.verviers/photos/a.1411035602460881.1073741827.1408412989389809/1625416877689418/?type=1&theater>
- **Creative Wallonia**, 03/05/2015 : « Episode #8 Creative School Lab »
<https://www.youtube.com/watch?v=H54Y7zcOCrc&feature=youtu.be>
- **Haute École Charlemagne Verviers**, 27/05/2015 : « Creative School Lab : témoignages d'étudiants »
<https://www.youtube.com/watch?v=RJVds6J5-yU&feature=youtu.be>

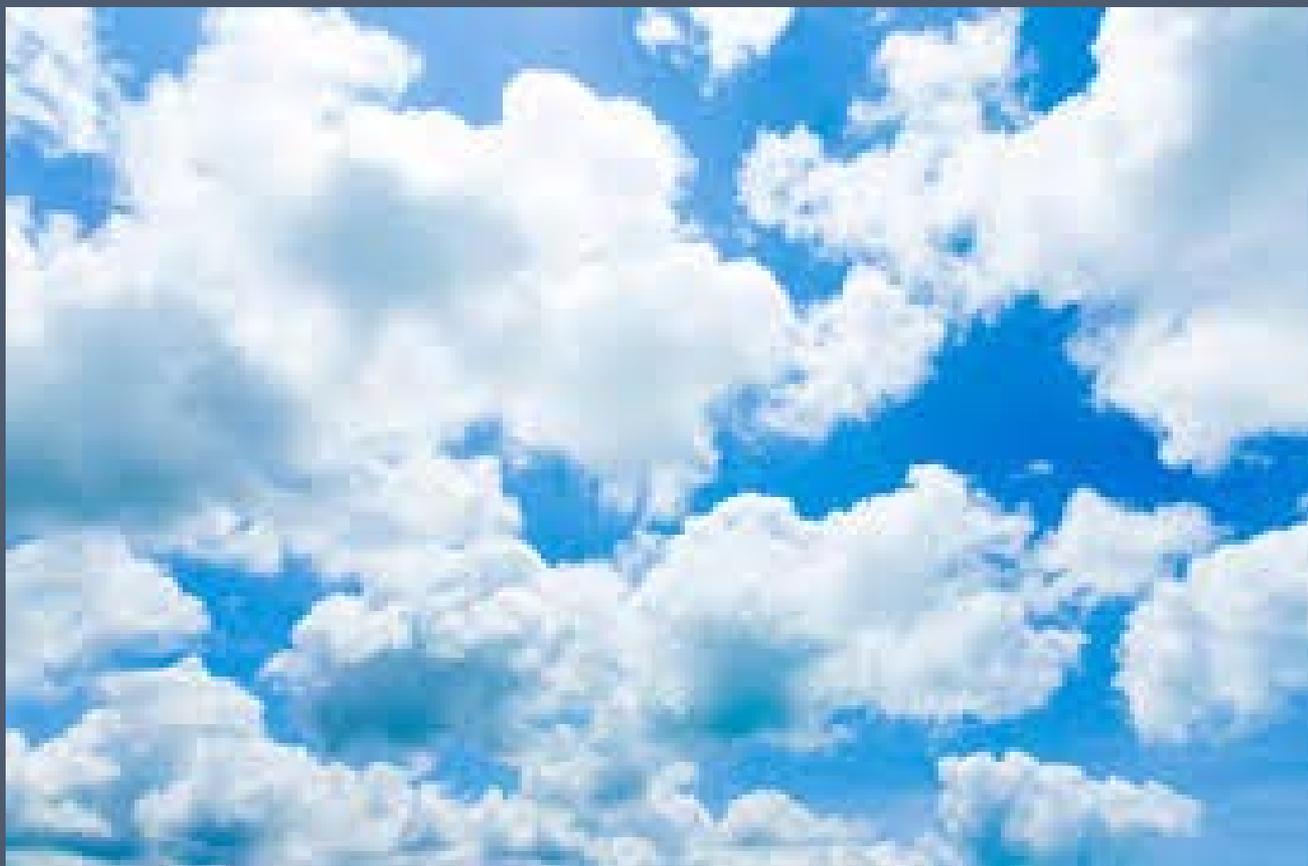
« À l'heure du décret Paysage »

- Antériorité de l'initiative CSL
- **Difficulté d'intégration** du projet dans la nouvelle structure *Paysage*
 - UE standardisées ? (Art. n°53 - alinéa 1 (?))
 - Rigidité administrative des UE (*Toute modification doit....*)
 - Incompatibilité avec les recommandations de la Commission Qualité
 - Approche **Up-Down** VS approche **Bottom-Up** du projet
 - Grilles minimales communes aux HE, établies par l'ARES – Art. n°121
VS Art. n°8 :
« Chaque établissement d'enseignement supérieur jouit de la liberté de mener et d'organiser ses activités d'enseignement, de recherche et de service à la collectivité, en vue de remplir au mieux ses différentes missions. Dans l'exercice de ses missions, tout membre du personnel d'un établissement d'enseignement supérieur y jouit de la liberté académique. »
- **Incertitudes** liées au passage de la formation initiale à 5 ans

Quelle école pour demain ?

- ⦿ **DES écoles** et **DES projets** éducatifs établis **sur mesure** par les équipes sur le terrain
- ⦿ **Autonomie** et responsabilisation des enseignants et directeurs d'établissements
- ⦿ **Balises** générales pour encadrer les démarches et garantir le respect des **valeurs** démocratiques
- ⦿ **Arrêt des mesures unilatérales** pour l'enseignement (Organisation des cours de morale, pacte de l'Excellence, programmes d'études uniformisés et centralisés...)
- ⦿ Concertation et **cohérence** dans la gestion des différents niveaux de l'enseignement et dans leur réforme !

Quelle école pour demain ?



Conclusion

❖ CREATIVE SCHOOL LAB -

Le danger pour l'école... de se réinventer !



marie-agnes.boxus@hech.be

