

## Quel enseignement supérieur pour demain dans un monde en changement ?

### Contenu des ateliers et des communications

#### A1 Organiser des séminaires pour soutenir les étudiants dans le développement et l'évaluation de leurs compétences.

Marianne Poumay et François Georges. ULiège.

En fonction du nombre de participants, cet atelier alternera des moments de présentation par les intervenants et des moments d'activités qui permettent de bien prendre en mains les concepts travaillés : comment démontrer sa compétence ? Sur quels supports ? Avec quelles difficultés pour les encadrants et pour les étudiants ?

#### A2 Faire dialoguer les disciplines et leurs représentants. Construire l'interdisciplinarité au cœur de nos enseignements.

Florence Bernard, Jonathan Collin, Sophie Duvillier UCI et Geneviève Halleux, Olivier Gheysen UADP. HE Vinci.

La spécialisation des professionnels de terrain est une réalité dans les secteurs paramédicaux, socio-éducatifs et pédagogiques. Parallèlement, l'accompagnement efficace des bénéficiaires nécessite de recourir davantage à des disciplines différentes. Ces deux éléments conduisent à réfléchir aux processus d'interdisciplinarité.

Comment organiser les cursus pour former des professionnels novices compétents et collaboratifs, qui puissent se construire, s'adapter et in fine influencer sur la société ?

Trois dispositifs d'enseignement-apprentissage vécus dans notre institution et invitant au dialogue des disciplines alimenteront l'atelier : des unités d'enseignement interdisciplinaires évaluées de façon intégrée, des pratiques professionnelles durant lesquelles les étudiants réflexifs expérimentent l'interdisciplinarité et une unité d'enseignement originale -*unité de collaboration interdisciplinaire*- qui met concrètement les processus de collaboration interdisciplinaire en action.

L'atelier est centré sur le développement des savoirs faire comportementaux (ou soft skills) nécessaires à la collaboration interdisciplinaire. Ceux-ci soutiennent la construction de l'identité professionnelle des étudiants mais également le développement des compétences sociales des formateurs et enseignants.

#### A3 L'accompagnement des mémoires dans l'enseignement supérieur

Lors de ce 10 > 20 > TRENTE, les participants seront amenés à se poser différentes questions sur le thème de l'accompagnement des mémoires dans l'enseignement supérieur. Le débat, animé par Marie Bocquillon (Université de Mons) sera enrichi via la présentation de deux dispositifs : un dispositif de suivi des mémoires en ligne présenté par Stéphanie Culot et Luc Stavaux (Université de Mons) et un autre dispositif d'accompagnement des mémoires présenté par Céline Demierbe (Haute Ecole Condorcet).

#### A4 Défis partagés pour l'école de demain ... Pertinences et impertinences des partenariats Sud-Nord Référentiel de balises questionnantes

Jean-Paul Guyaux et collègues. HE Vinci.

En mai 2018, l'équipe a proposé la communication suivante :

La Haute Ecole Léonard de Vinci propose à ses étudiants d'effectuer des stages courts et longs dans les pays du Sud (modules de formation et/ou stages). Elle accueille et envoie chaque année plusieurs centaines de ses étudiants dans le cadre de ces projets. L'organisation de tels échanges ne peut se faire sans mener une réflexion sur les partenariats qui sont créés entre les instituts du nord et du sud. C'est dans cette optique que l'institut pédagogique de la HE Vinci (ENCBW) et le centre de formation pédagogique David Boilat (Sénégal) ont organisé en novembre 2017 un colloque international sur les défis partagés pour l'école de demain. Ce colloque de trois jours a été suivi d'une journée de co-construction d'un référentiel qualité pour les projets pédagogiques Sud-Nord futurs (échanges professionnels, mobilité étudiante, stages, cursus de formation partagés...). Dès le début, le comité d'organisation a veillé à un équilibre Sud-Nord tant au niveau des orateurs, que des animateurs et des ateliers proposés. Ils ont également veillé à cet équilibre dans les inscriptions tant au niveau global que dans les activités proposées.

Trois balises ont été retenues afin d'alimenter la réflexion sur le concept de partenariat pédagogique :

- Pertinence des références théoriques pédagogiques
- Pertinence de la construction de co-partenariats
- Pertinence des systèmes scolaires d'aujourd'hui face aux défis du monde de demain

Afin de ne pas rester dans le formel et le consensuel, une des volontés affichées était aussi d'oser l'impertinence tant dans les présentations que les échanges. Ce mode de fonctionnement a permis de créer une ambiance de travail sans tabous qui, in fine, a permis d'aboutir à des balises pour l'élaboration d'un référentiel-qualité qui se fera dans la continuité du colloque. Dans le cadre de notre intervention, nous présenterons la méthodologie innovante mobilisée lors du colloque ainsi que les premiers résultats de nos travaux.

Pour cet atelier de mai 2019, elle propose de s'approprier la démarche et la production du référentiel, de le tester ou de débattre de la pertinence de l'outil dans le contexte particulier des personnes présentes.

#### **A5 Entrer dans le métier, c'est plus qu'enseigner : comment les hautes écoles préparent-elles les étudiants à leur futur rôle organisationnel ?**

Olivier Maes, Fabienne Labalue, Marie Watteyne, Thibault Coppe et Quentin Brouhier, Greffe Insertion.

La transition de la formation des enseignants à la pratique professionnelle est l'une des phases de carrière les plus difficiles pour les enseignants (Feiman-Nemser, 2001 ; Kelchtermans & Ballet, 2002). Dès le début de leur carrière, les enseignants sont directement confrontés à toute la complexité du métier et amenés à gérer l'ensemble des tâches (Smith & Ingersoll, 2004). Dans le cadre de cette problématique et en lien avec la réforme de formation initiale des enseignants, un groupe de recherche collaborative (Bourassa, Bélaïr & Chevalier, 2007) s'est constitué, dans le cadre du Greffe (Groupes de Recherche sur l'Enseignement et la Formation de Formateurs d'Enseignants), pour étudier tant la question de la préparation à l'insertion des enseignants dans le métier que celle de leur accompagnement. Ce groupe, constitué de chercheurs et de formateurs, allie leurs expertises pour mener des études empiriques et développer des outils à disposition des accompagnateurs de novices. Cet atelier donnera la parole aux membres de ce groupe autour de trois axes : la préparation des Hautes écoles à la socialisation organisationnelle, l'identification du sentiment d'efficacité des étudiants en fin de formation et la construction d'un outil d'analyse de dispositifs d'accompagnement. Nous y alternerons, d'une part, les présentations d'outils et résultats et, d'autre part, les interactions, questionnements, étonnements et commentaires, avec le public.

#### **A6 Un outil digital pour l'approche programme: une expérience à partir d'un programme de coopération de l'ARES avec l'UAC.**

Romain Houssa, Benoît Koutinhoun, Faouz BASSABI, et Euloge K. Agbossou, UNamur.

Mots clés : approche programme- besoins de formation- balises institutionnelles- cohérence interne dynamique- principe de l'alignement constructif

#### **A7 Gérer le travail de groupe en enseignement supérieur.**

Dorothee Kozlowski et Frédérique Artus. UMONS.

L'atelier que nous proposons a pour objectif de se confronter à la notion du « travail de groupe » en tant que scénario pédagogique à concevoir et à planifier non seulement au regard de trois notions incontournables qu'englobe la triple concordance (Leclercq, 1995) mais également en fonction de variables multiples qui permettent d'éviter de nombreux écueils (Kozlowski et Lecloux, 2019).

Afin d'atteindre notre objectif, nous proposons un atelier qui permet aux participants de se retrouver dans une situation de jeu qui voyage entre collaboration et coopération. Par « jeu », nous entendons, comme le précise Thiagarajan Sivasailam (Thiagi, 2012), la participation à une activité interactive structurée qui a un but précis et qui permet d'atteindre ses objectifs.

#### **A8 Développer la créativité dans l'enseignement supérieur.**

Nathalie Kruyts et collègues du Louvain Learning Lab. UCLouvain.

Dans la plupart des référentiels de compétences du 21<sup>ème</sup> siècle, la créativité figure au rang des compétences incontournables, au côté de la communication, de l'esprit critique, de la coopération, ... Notre 21<sup>ème</sup> siècle attend des personnes capables de produire et d'implémenter de nouvelles idées, de résoudre des problèmes complexes de manière originale, à la mesure des défis qui se présentent (changements inédits, rapides, globaux, ...). Ces changements à opérer passeront par des enseignants créatifs, innovants... Puis, il s'agit aussi de former les apprenants à devenir créatifs, innovants pour qu'à leur tour ils puissent imaginer de nouvelles avenues, de nouvelles solutions, un monde meilleur...

Comment développer la créativité dans l'enseignement supérieur ?

- Un cadre de référence commun sera proposé. Il facilitera la conception de dispositifs pédagogiques, l'apprentissage et l'évaluation de la créativité.

- Ensuite, à travers un processus et des techniques de créativité, nous élaborerons collectivement un « produit » créatif.

- Nous clôturerons en envisageant des pistes concrètes pour intégrer des activités créatives dans nos activités d'enseignement et/ou nos programmes.

#### **C1 DiagnoSciences un site web d'autoévaluation en Sciences pour les élèves de l'enseignement secondaire.**

Myriam De Kesel et Jim Plumet. UCLouvain

Donner la possibilité à tous les élèves d'estimer leur niveau de maîtrise des concepts fondamentaux en biologie, chimie et physique et d'évaluer leurs compétences scientifiques, fait l'objet du projet DiagnoSciences. Nous présenterons la genèse du site, son architecture, la manière dont les questions et les tests ont été conçus et catégorisés, la façon dont est communiqué le niveau de performance aux internautes et des exemples de questions.

#### **C2 Chimphy<sup>2</sup>. Des parcours d'apprentissage en ligne pour faire le pont entre sciences de base et médecine vétérinaire.**

Nathalie Kirschvink, Wiebke Janssens, Jean-Jacques Piraux, Muriel Lepère, Diane Bailleul, Carmela Aprile, Johan Tirtiaux. UNamur.

Cette communication abordera la construction et l'impact du dispositif pédagogique Chimphy<sup>2</sup> mis en œuvre depuis trois ans en médecine vétérinaire à l'Université de Namur. Ce dispositif s'est inscrit dans le cadre du projet institutionnel PUNCH – Pédagogie Universitaire Namuroise en Changement visant à soutenir l'innovation pédagogique et une pédagogie de qualité à l'université.

Généralement, au sein d'un bachelier en Médecine vétérinaire, les cours de première année portent essentiellement sur les « sciences de base » (physique et chimie notamment) ; l'étude de la vie animale apparaît essentiellement à partir de la seconde année. Cette organisation favorise peu la motivation d'étudiants pour ces cours « de base » et la propension à les étudier en profondeur. On sait que

le choix de ces études s'appuie généralement sur un projet vocationnel assez clair et un intérêt fort pour le monde animal davantage que pour les sciences en elles-mêmes. Or, cette organisation favorise un apprentissage décontextualisé pour les sciences de base dont les liens et l'utilité pour l'étude du monde animal n'est guère perçue. Les étudiants ont alors tendance à apprendre « par tiroir » et à faire peu de lien entre les matières. Les notions fondamentales nécessaires pour entamer l'étude du vivant sont alors insuffisamment maîtrisées.

Le dispositif pédagogique Chimphy<sup>2</sup> vise à développer une approche plus intégrée des sciences de base en confrontant explicitement les étudiants dès la première année aux liens existants entre ces disciplines et la physiologie animale étudiée dès la deuxième année. Le dispositif consiste à proposer aux étudiants une Unité d'enseignement spécifique fondée sur des parcours pédagogiques en ligne. Ces parcours reposant sur une série de cas présentés sous la forme de photographies ou de films enregistrés au Centre de Recherches Ovines du département de médecine vétérinaire (ferme pédagogique). La consultation des vidéos et des schémas explicatifs sont assortis de QCM ; formant des parcours pédagogiques permettant tantôt à l'étudiant de progresser si ses réponses sont correctes, tantôt d'obtenir des explications et de tenter une nouvelle fois sa chance s'il échoue initialement. L'évaluation de cette UE est orale et interdisciplinaire ; mêlant chimistes, physiciens et vétérinaires. Cet outil est le premier de son genre au niveau des Universités organisant le Baccalauréat en Médecine vétérinaire en Communauté Française de Belgique.

La communication présentera en détail cet outil et le dispositif d'évaluation qui lui est associé ainsi qu'une étude quantitative de l'impact de ce dispositif sur la motivation et des étudiants et leur sentiment d'utilité de l'apprentissage de la chimie et de la physique en Bac 1. Cette étude repose sur une analyse comparative d'un questionnaire identique soumis aux cohortes non exposées à Chimphy<sup>2</sup> et aux suivantes. Nous verrons que le dispositif a bel et bien favorisé le sentiment d'utilité de sciences de base en chimie et en physique

### **C3 Ouvrir l'enseignement sur le monde, pour des étudiants en communication préparés aux enjeux de demain.**

Anne-Sophie Collard, Anne-Catherine Lahaye, Johan Tirtiaux. UNamur.

Les métiers de la communication occupent une place grandissante et connaissent, sous la poussée d'évolutions sociétales et technologiques, une mutation importante. Les études en Information & communication souffrent d'une image déconsidérée : flou des débouchés, choix par défaut... Pourtant, ces filières diplôment de nombreux étudiants dont l'insertion professionnelle, pas toujours assurée, est un enjeu important à l'université. Pour ces raisons, les enseignants du bachelier en Information & communication de l'Université de Namur ont redéfini les objectifs de leur projet d'enseignement :

- favoriser une meilleure intégration des apprentissages
- développer davantage les compétences professionnelles dans un cursus traditionnellement théorique
- soutenir une identité forte et fière des étudiants vis-à-vis de leurs études,
- offrir aux étudiants des ressources valorisables face à un marché de l'emploi compétitif,
- apprendre le travail collaboratif, s'appuyant sur les compétences et la créativité de chacun et sur les outils technologiques permettant la collaboration à distance,
- développer des compétences d'analyse et de critique permettant d'appréhender, avec la mise en perspective nécessaire, les enjeux et la complexité des métiers de la communication.

Des dispositifs pédagogiques ont été tantôt créés tantôt modifiés pour atteindre ces objectifs. Deux d'entre eux, reposant sur une collaboration accrue avec le monde professionnel, seront présentés. La première innovation a consisté à ajouter aux stages (présents depuis plusieurs années), une épreuve identitaire et une expérience d'intégration des apprentissages devant un jury (composé notamment de professionnels), présenté en trois langues, et dont le contenu porte sur un travail de problématisation. Une seconde innovation concerne le développement d'une approche par projet menée en collaboration avec un commanditaire réel, à l'intersection de deux disciplines, la communication d'entreprise (diagnostic de communication et solutions) et la sémiotique (construction de dispositifs de communication). Les résultats d'une enquête quantitative et qualitative menée auprès des étudiants durant quatre années tenteront d'identifier l'impact de ces dispositifs en regard de ces objectifs.

### **C4 Retour sur l'implémentation d'une approche-programme pour un nouveau bachelier en coaching sportif.**

Jean-Philippe Dupont, Xavier Flamme et Christophe Coetsier. HE Vinci.

L'objectif de cette communication est de présenter le processus de création d'un nouveau bachelier en coaching sportif. L'approche-programme a été choisie pour construire ce nouveau programme.

Des éléments de contexte seront dans un premier temps décrits. Les principales étapes franchies concernant la conception du profil du diplômé, l'élaboration de l'architecture du programme et le choix de l'approche par problème (APP) comme pilier de la formation seront présentées dans un deuxième temps. Enfin, une analyse du programme par les enseignants et par les étudiants après 18 mois de fonctionnement sera proposée.

### **C5 Vers une typologie des usages pédagogiques de la vidéo basée sur l'activité de l'apprenant.**

Christophe Laduron et Jonathan Rappe. ULiège.

Le recours à la vidéo en formation bénéficie d'un réel engouement à l'heure où la production médiatique et sa diffusion sont devenues beaucoup plus accessibles que par le passé. Toutefois, la multiplicité des expériences en la matière ainsi que la diversité des usages pédagogiques qui en découlent restent peu formalisées dans la littérature. Des typologies de vidéos pédagogiques ou d'usages pédagogiques de la vidéo existent, néanmoins elles se centrent surtout sur les caractéristiques médiatiques des vidéos utilisées. Le but de notre contribution est de proposer une typologie des usages pédagogiques de la vidéo reposant sur l'activité de l'apprenant, qu'elle soit visée ou effective, et qu'elle soit à l'initiative du formateur ou de l'apprenant lui-même. Elle envisage également la vidéo comme support métacognitif.

**C6 Impact des formations technologique et pédagogique sur le sentiment de compétence des enseignants de l'université.**  
Sylviane Bachy. ULB.

Le modèle-outil du savoir technopédagogique disciplinaire permet de décrire les relations que font les enseignants d'université entre quatre composantes : les connaissances technologiques, les connaissances pédagogiques, les spécificités disciplinaires et l'épistémologie personnelle. Au travers d'une étude de comparaison de cas menée en Belgique, nous explorons les impacts que pourraient avoir les formations pédagogiques et/ou technologiques sur les pratiques enseignantes à l'université.

**C7 L'innovation et la recherche en haute école. Retour d'expériences sur une vingtaine d'années au sein de la HECh-ARES.**

Viviane Vierset, Bernard Cornelis. HE Charlemagne.

Au cœur même des activités de notre Haute Ecole Charlemagne (HECh), l'innovation et la recherche, si elles existent et se développent, restent cependant très discrètes vis-à-vis du monde extérieur, voire même au sein de notre établissement. Objectif de la communication : Présentation de la problématisation, de l'analyse des résultats et de l'identification des perspectives de résolution ainsi que de leur mise en œuvre sur le terrain des pratiques enseignantes à la HECh.

**C8 Quels dispositifs pour enseigner l'orthographe dans l'enseignement supérieur?**

Marie Dumont, Bruno, De Lièvre Gaëtan Temperman. HELHa-UMons.

Comment améliorer l'efficacité de nos dispositifs d'enseignement de l'orthographe? Ce partage de pratiques et de résultats de recherche permettra de se donner des perspectives pour enseigner l'orthographe. Basé sur la présentation d'un dispositif mis en place pour de futurs enseignants, cet atelier tentera de donner des pistes pour améliorer l'orthographe des étudiants dans chaque cours, car l'orthographe est l'affaire de tous!

**C9 La définition de l'assurance qualité au service de la promotion des valeurs sociétales: un défi entre aspirations citoyennes et ambitions des milieux professionnels.**

Luc Canautte. HE R. Schuman.

L'assurance qualité peut-elle être guidée par la défense des valeurs sociétales qu'une institution d'enseignement supérieur a identifiées et qu'elle a intégrées dans sa vision stratégique ?

Si oui, comment réussit-elle à le faire ?

A l'heure actuelle, le positionnement épistémologique et théorique par rapport à cette problématique est totalement neuf. Or, questionner les modalités de promotion de valeurs, en particulier celle de l'équité, dans l'enseignement supérieur renvoie directement aux fonctions et aux rôles assignés par le monde politique à l'éducation, d'autant plus que les inégalités existantes dans l'éducation renvoient elles-mêmes en grande partie à celles existantes dans la société...

Comment réfléchir pour affronter ces défis grandissants : le développement durable, la solidarité, l'émancipation, l'équité, et tant d'autres ?