

*« Les plus-values apportées par
l'utilisation de la tablette
numérique en discipline historique »*

François Hardy

AIPU - Septembre 2015

heCh



CHARLEMAGNE

Contexte:

- ◆ **Bachelier AESI Sciences humaines (histoire, géographie et sciences sociales)**
- ◆ **3 classes (1ère, 2ème et 3ème BAC)**
- ◆ **2 valises de 24 iPads**
- ◆ **1 connexion Wi-fi**
- ◆ **1 projecteur numérique avec Apple TV**
- ◆ **1 plateforme des cours**

Modèle SAMR de Ruben R. Puentedura (2010)

Transformation

Redéfinition

Création de nouvelles tâches qui n'auraient pas été envisageables sans l'apport des TICE.

Modification

Reconfiguration significative de la tâche grâce à l'apport des technologies.

Augmentation

La technologie se substitue aux outils traditionnels pour améliorer leur fonctionnalité.

Substitution

La technologie ne fait que répliquer. Aucun changement fonctionnel

Amélioration

Innovation et plus-value

1. Substitution

« La technologie est utilisée pour effectuer la même tâche qu'avant »

- ◆ Utiliser un dictionnaire intégré

Exemple d'App: « Robert »



- ◆ Lire un document écrit à caractère informatif

Exemple d'App: « Adobe Acrobat »



- ◆ Rechercher l'information

Exemple d'App: « Safari »



2. Augmentation

« L'informatique propose un outil plus efficace pour effectuer des tâches courantes »

- ◆ Utiliser un corpus documentaire en couleur et haute résolution

Exemple d'App: « Keynote »



L'histoire commence à des moments différents selon les peuples et les régions du monde.
En effet, l'écriture n'apparaît pas partout en même temps!



1. -3500: Ecriture cunéiforme - région:	6. -1200: Signes pictographiques - région:
2. -3200: Ecriture hiéroglyphe - région:	7. -800: Ecriture grecque - région:
3. -2300: Signes pictographiques - région:	8. -700: Glyphiques mayas - région:
4. -1900: Signes pictographiques - région:	9. -600: Ecriture latine - région:
5. -1200: Alphabet cursif (22 signes) - région:	10. -300: Ecriture indienne - région:

Indique dans la légende le nom des 10 régions concernées

Ecriture cunéiforme:



Hiéroglyphes:



Ecriture crétoise:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

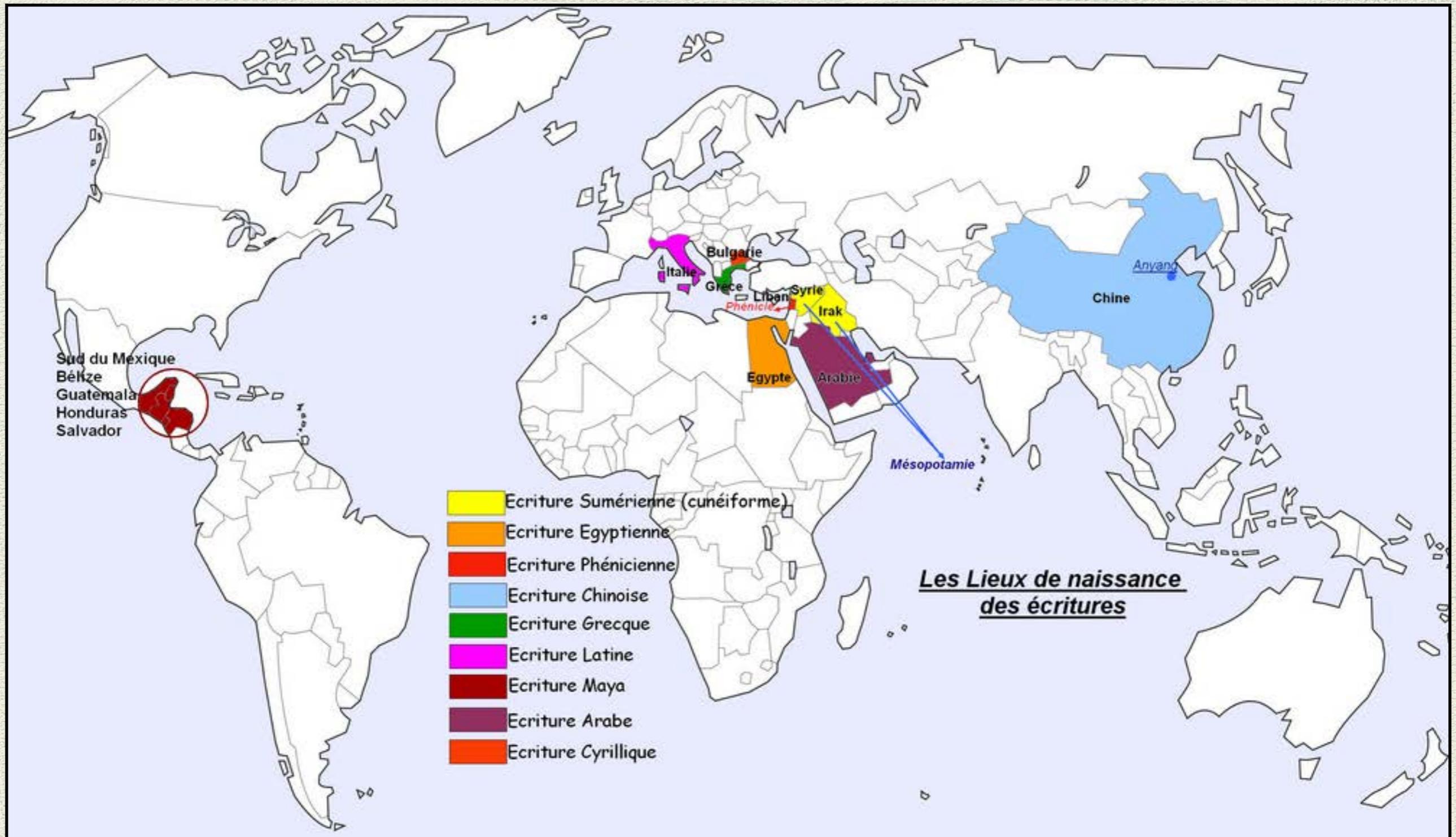
.....

Extrait d'un corpus documentaire « classique », sur feuille et en N/B

Source:

Cuvelier, G., (2011), *Histoire, Deuxième degré du secondaire artistique de transition et de qualification*, Académique Royale des Beaux-Arts, Bruxelles, disponible sur <http://www.enseignons.be/secondaire/preparations/cours-dhistoire-3aq-4aq-et-3at/>, consulté le 26 mai 2015.

Les lieux de naissance des écritures



Source: Ecole de Labergement les Auxonne, (2012), D'une écriture à l'autre, disponible sur <http://avds-ec-labergementlesauxonne.ac-dijon.fr/spip.php?article53>, consulté le 26 mai 2015.

Tablette en écriture précunéiforme notant des rations alimentaires.
Archives du temple du dieu du ciel. Argile. Uruk, Vers 3300 avant J-C.



Source: Musée du Louvre-Lens, août 2013, Photo: François Hardy

Stèle de Minnakht, chef des prêtres à Akhmim, 18ème dynastie (-1550 / -1292)



Source: Blanchard, G., (2011), Musée du Louvre, Stèle de Minnakht, chef des prêtres à Akhmim (C 55), disponible sur Wikipedia.

2. Augmentation

« *L'informatique propose un outil plus efficace pour effectuer des tâches courantes* »

- ◆ Utiliser un corpus documentaire en couleur et haute résolution
- ◆ Consulter des ressources disponibles en ligne, via une App ou dans une App:

Exemple d'App: « *Safari, BnF Gallica...* »



De nombreux ouvrages sont disponibles en ligne:

remacle.org

HÉRODOTE

Histoire

Texte grec : ed. A. D. Godley. Cambridge 1920. corrigée par Philippe Remacle
Traduction française : HISTOIRE D'HÉRODOTE TRADUITE DU GREC PAR LARCHER AVEC DES NOTES DE BOCHARD, WESSELING, SCALIGER, CASAUBON, BARTHÉLEMY, BELLANGER, LARCHER, ETC.

TOME PREMIER PARIS CHARPENTIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR 17, RUE DE LILLE 1850

TOME DEUXIÈME PARIS CHARPENTIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR 19, RUE DE LILLE-SAINT-GERMAIN 1850

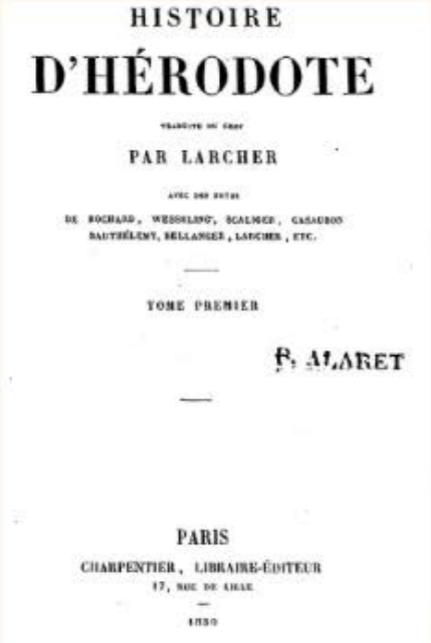


TABLE DU PREMIER VOLUME,
[Avis de l'Éditeur 5](#)
[Plan de l'Histoire d'Hérodote 6](#)
[Vie d'Hérodote 9](#)
[LIVRE PREMIER.](#)
CLIO.
Les Perses. - Les Mèdes. - Babylone. - Crésus. - Solon. - Candaule et Gygès.- Cyrus. - Sémiramis. - Thomyris, etc. 41
[LIVRE SECOND.](#)
EUTERPE.
Égypte. - Isis. - Oracle de Dodone.' Sésostris. - Rhampsinite. - Héliopolis.- Éléphantine. - Le Nil - Embaumements. - Sépultures. - Les douze rois. - Psammitichus. - Wecos. - Psammis. -- Apriès. - Amasis, etc 135
[LIVRE TROISIÈME.](#)
THALIE.
L'Égypte. - La Perse. - Cambyse. - Memphis. - Le boeuf Apis. - L'Éthiopie. - Polycrate.- Amasis. - Le faux Smerdis.- Darius. - Siège de Babylone, - Zopyre , etc 233
[LIVRE QUATRIÈME.](#)
MELPOMÈNE
La Scythie. - Hercule. - Les Gryphons.- Les hyperboréens.- Description de la terre. - Peuple de Scylax. - Usage des Scythes. Anacarsis. - Expédition de Xerxès. - Pont-Euxin. - Les Amazones. - Les Thraces - Les Gètes. - La Libye, - Culte du soleil, etc 316
[LIVRE CINQUIÈME.](#)
TERPSICHORE.
Suite de l'histoire de Darius. - Athènes et Sparte. - Les Pisistratides. - Cléomène. - Les statues d'Égine. - Origine de l'inimitié des Grecs et des Perses. - Cypselus, tyran de Corinthe. - Hippias. - Prise de Sardes par les Ioniens et les Athéniens. - Darius lance une flèche contre le ciel, en punition des Athéniens. - Toutes les villes de l'Hellespont, de l'Ionie et de l'Éolie sont soumises par les Perses, etc 403
FIN DE LA TABLE DU PREMIER VOLUME.
Poitiers. - Typ. de A. DUPRE.

Source: Remacle, P. et al., *L'Antiquité grecque et latine*, www.remacle.org



De nombreux ouvrages sont disponibles en ligne:

remacle.org

Ἡροδότου Μοῦσαι
Ἱστοριῶν πρώτη ἐπιγραφόμενη Κλειῶ

Ἡροδότου Ἀλικαρνησσεὸς ἱστορίας ἀπόδεξις ἤδε, ὡς μήτε τὰ γενόμενα ἐξ ἀνθρώπων τῷ χρόνῳ ἐξίτηλα γένηται, μήτε ἔργα μεγάλα τε καὶ θωμαστά, τὰ μὲν Ἕλλησι τὰ δὲ βαρβάροισι ἀποδεχθέντα, ἀκλεᾶ γένηται, τὰ τε ἄλλα καὶ δι' ἣν αἰτίην ἐπολέμησαν ἀλλήλοισι.

1. Περσέων μὲν νυν οἱ λόγιοι Φοίνικας αἰτίους φασὶ γενέσθαι τῆς διαφορῆς. Τούτους γὰρ ἀπὸ τῆς Ἐρυθρῆς καλεομένης θαλάσσης ἀπικομένους ἐπὶ τήνδε τὴν θάλασσαν, καὶ οἰκήσαντας τοῦτον τὸν χῶρον τὸν καὶ νῦν οἰκέουσι, αὐτίκα ναυτιλίῃσι μακρῆσι ἐπιθέσθαι, ἀπαγινέοντας δὲ φορτία Αἰγύπτια τε καὶ Ἀσσύρια τῇ τε ἄλλῃ ἐσαπικνέεσθαι καὶ δὴ καὶ ἐς Ἄργος. [2] Τὸ δὲ Ἄργος τοῦτον τὸν χρόνον προεῖχε ἅπασι τῶν ἐν τῇ νῦν Ἑλλάδι καλεομένη χωρῇ. Ἀπικομένους δὲ τοὺς Φοίνικας ἐς δὴ τὸ Ἄργος τοῦτο διατίθεσθαι τὸν φόρτον. [3] Πέμπτη δὲ ἡ ἕκτη ἡμέρῃ ἀπ' ἧς ἀπίκοντο, ἐξεμπολημένων σφισχεδὸν πάντων, ἐλθεῖν ἐπὶ τὴν θάλασσαν γυναῖκας ἄλλας τε πολλὰς καὶ δὴ καὶ τοῦ βασιλέως θυγατέρα· τὸ δὲ οἱ οὖνομα εἶναι, κατὰ τῷτὸ τὸ καὶ Ἑλληνὲς λέγουσι, Ἰοῦν τὴν Ἰνάχου. [4] Ταύτας στάσας κατὰ πρύμνην τῆς νεὸς ὠνέεσθαι τῶν φορτίων τῶν σφισὴν θυμὸς μάλιστα· καὶ τοὺς Φοίνικας διακελευσαμένους ὀρμῆσαι ἐπ' αὐτάς. Τὰς μὲν δὴ πλεῖνας τῶν γυναικῶν ἀποφυγεῖν, τὴν δὲ Ἰοῦν σὺν ἄλλῃσι ἀρπασθῆναι. Ἐσβαλομένους δὲ ἐς τὴν νέα οἶχεσθαι ἀποπλέοντας ἐπ' Αἰγύπτου.

2. Οὕτω μὲν Ἰοῦν ἐς Αἴγυπτον ἀπικέσθαι λέγουσι Πέρσαι, οὐκ ὡς Ἑλληνας, καὶ τῶν ἀδικημάτων πρῶτον τοῦτο ἄρξαι· μετὰ δὲ ταῦτα Ἑλλήνων τινὰς (οὐ γὰρ ἔχουσι τοῦνομα ἀπηγήσασθαι) φασὶ τῆς Φοινίκης ἐς Τύρον προσσχόντας ἀρπάσαι τοῦ βασιλέως τὴν θυγατέρα Εὐρώπην. Εἶησαν δ' ἂν οὗτοι Κρήτες. Ταῦτα μὲν δὴ ἴσα πρὸς ἴσα σφισὴν γενέσθαι, μετὰ δὲ ταῦτα Ἑλληνας αἰτίους τῆς δευτέρας ἀδικίης γενέσθαι. [2] Καταπλώσαντας γὰρ μακρῇ νηὶ ἐς Αἴαν τε τὴν Κολχίδα καὶ ἐπὶ Φᾶσιν ποταμόν, ἐνθεῦτεν, διαπρηξαμένους καὶ

LES PERSES. - LES MÉDES. - BABYLONE. - CRÉSUS. - SOLON. - CANDAULE ET GYGÈS. - CYRUS. - SÉMIRAMIS. - THOMYRIS, etc.

En présentant au public ces recherches, Hérodote d'Halicarnasse se propose de préserver de l'oubli les actions des hommes, de célébrer les grandes et merveilleuses actions des Grecs et des Barbares, et, indépendamment de toutes ces choses, de développer les motifs qui les portèrent à se faire la guerre.

I. Les Perses les plus savants dans l'histoire de leur pays attribuent, aux Phéniciens la cause de cette inimitié. Ils disent que ceux-ci étant venus des bords de la mer Érythrée (02) sur les côtes de la nôtre, ils entreprirent de longs voyages sur mer, aussitôt après s'être établis dans le pays qu'ils habitent encore aujourd'hui, et qu'ils transportèrent des marchandises d'Égypte et d'Assyrie en diverses contrées, entre autres à Argos. Cette ville surpassait alors toutes celles du pays connu actuellement sous le nom de Grèce. Ils ajoutent que les Phéniciens y étant abordés se mirent à vendre leurs marchandises ; que cinq ou six jours après leur arrivée la vente étant presque finie, un grand nombre de femmes se rendit sur le rivage, et parmi elles la fille du roi ; que cette princesse, fille d'Inachus, s'appelait Io, nom que lui donnent aussi les Grecs. Tandis que ces femmes, continuent les mêmes historiens, achetaient près de la poupe ce qui était le plus de leur goût, les Phéniciens, s'animant les uns les autres, se jetèrent sur elles. La plupart prirent la fuite ; mais Io fut enlevée, et d'autres femmes avec elle. Les Phéniciens, les ayant fait embarquer, mirent à la voile, et firent route vers l'Égypte.

II. Voilà, selon les Perses, en cela peu d'accord avec les Phéniciens, comment Io passa en Égypte : voilà le principe des injustices qui éclatèrent entre eux et les Grecs. Ils ajoutent qu'en suivant les Grecs (ils ne peuvent les nommer, c'étaient peut-être les Phéniciens) abordés à Tyr en Phénicie enlevèrent Europe, fille du roi, et sans doute user du droit de représailles ; mais la seconde in

Source: Remacle, P. et al., *L'Antiquité grecque et latine*, www.remacle.org



Rechercher dans

Charlemagne



Rappel de la recherche

Recherche

Charlemagne

dans tout Gallica

Tri

Pertinence

Affiner

TRIER PAR

Pertinence >

AFFINER PAR

Type de document

Tous >

Auteur

Tous >

Date d'édition

Toutes >

"Charlemagne" : 26.216 résultats



[Monnaie. Denier, Reims (Sainte-Marie), Charlemagne]

Reims (Sainte-Marie). Atelier monétaire. Émetteur

image

Appartient à l'ensemble documentaire : MonnFrCar



[Monnaie. Denier, Laon (Notre-Dame), Charlemagne]

Laon (Notre-Dame). Atelier monétaire. Émetteur

image

Appartient à l'ensemble documentaire : MonnFrCar



[Monnaie. Denier, Troyes, Charlemagne]

Troyes. Atelier monétaire. Émetteur

image

Appartient à l'ensemble documentaire : MonnFrCar



[Monnaie. Obole, Melle, Charlemagne ou

Melle. Atelier monétaire. Émetteur

image

Appartient à l'ensemble documentaire : MonnFrCar



Accueil



Rechercher



Lecteur



Favoris



Autre

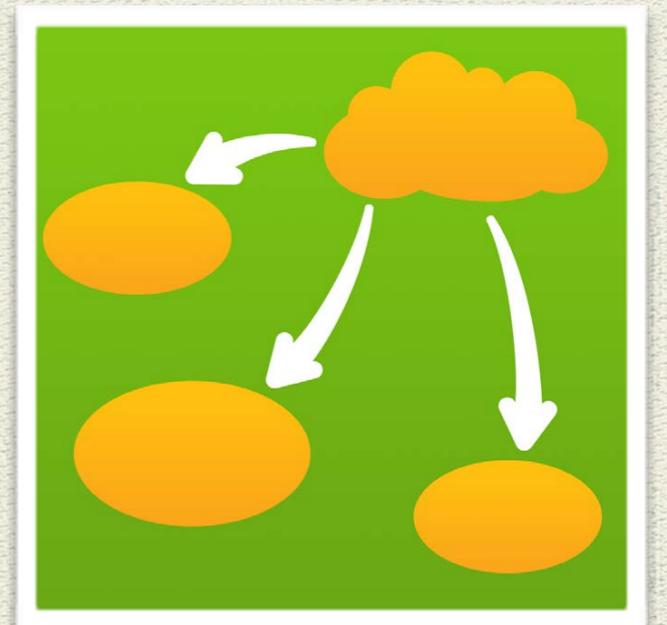


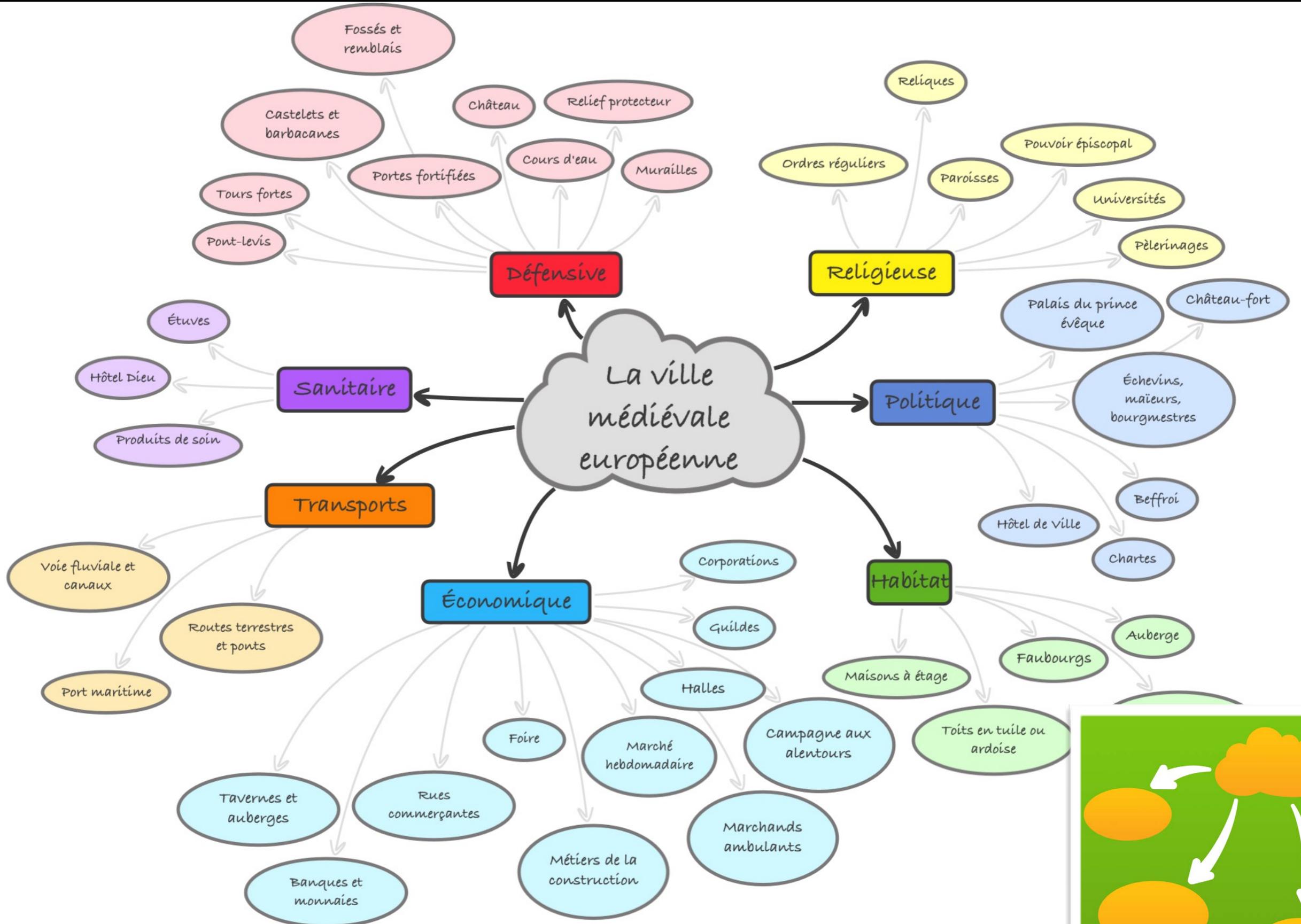
2. Augmentation

« *L'informatique propose un outil plus efficace pour effectuer des tâches courantes* »

- ◆ Utiliser un corpus documentaire en couleur et haute résolution
- ◆ Consulter des ressources disponibles en ligne, via une App ou dans une App
- ◆ Créer une carte mentale d'un concept historique:

Exemple d'App: « *Inspiration* »





La ville médiévale européenne

I. Religieuse

- A. Universités
- B. Pouvoir épiscopal
- C. Paroisses
- D. Ordres réguliers
- E. Reliques
- F. Pèlerinages

II. Défensive

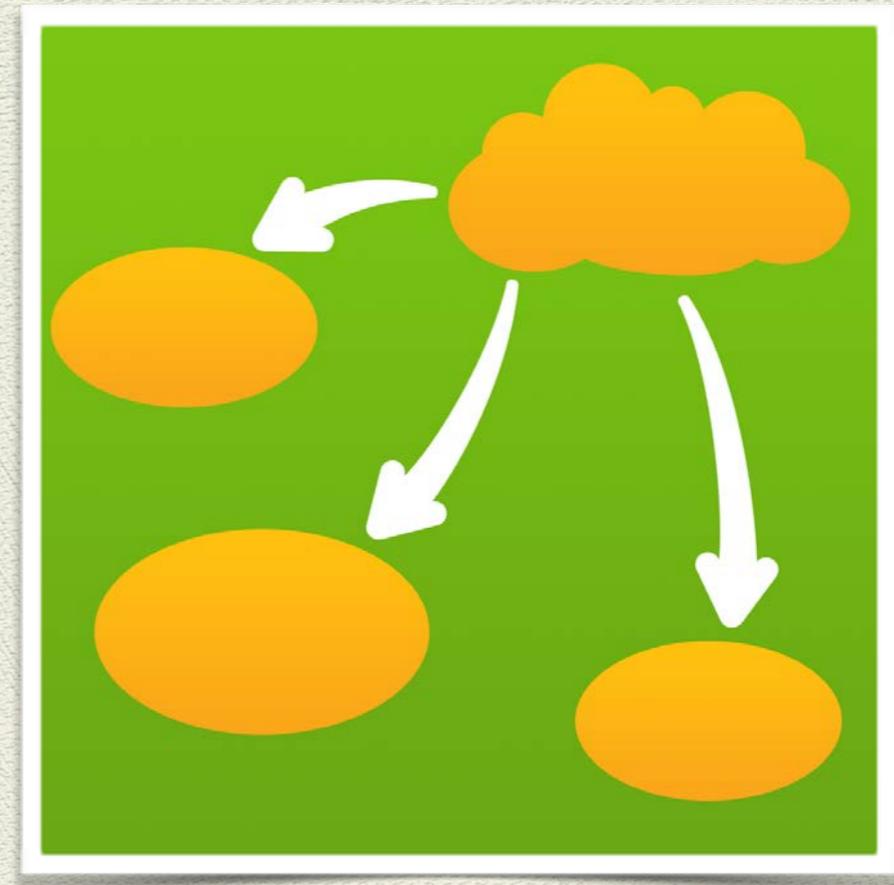
- A. Cours d'eau
- B. Relief protecteur
- C. Murailles
- D. Portes fortifiées
- E. Château
- F. Pont-levis
- G. Castelets et barbicanes
- H. Tours fortes
- I. Fossés et remblais

III. Sanitaire

- A. Étuves
- B. Hôtel Dieu
- C. Produits de soin

IV. Économique

- A. Marché hebdomadaire
- B. Foire
- C. Rues commerçantes
- D. Corporations
- E. Halles



2. Augmentation

« *L'informatique propose un outil plus efficace pour effectuer des tâches courantes* »

- ◆ Utiliser un corpus documentaire en couleur et haute résolution
- ◆ Consulter des ressources disponibles en ligne, via une App ou dans une App
- ◆ Créer une carte mentale d'un point de matière
- ◆ Elaborer une problématique, Poser une question de recherche:

Exemple d'App: « *Socrative* »



TEACHER



STUDENT

Quiz name: **Sur les traces de Mahomet**

Question with Most Correct Answers: **#0**

Question with Fewest Correct Answers: **#0**

Date: **03/17/2015**

Total Questions: **3**

1. Pose une question de recherche (problématique) qui peut émerger suite à la confrontation des deux cartes médiévales que nous venons de réaliser.

Teuta

Pourquoi deux cartes datant du moyen age nous montre une vision differente du monde ?

Yohannes

Comment se fait il que le Monde soit représenter de façon si différente en orient et en Europe durant le IV et le Veme siecle ?

Benjamin

comment, au XI-XII eme siecle, la population se represente le bassin mediterraneen ?

Soraya

Pourquoi le monde n'est il pas perçu de la meme manière en occident et en orient au moyen age ?

Julie

Que s'est il passé entre 1086 et 1154 chez les Européens pour que leur représentation du monde évolue à ce point ?

Alison

Quels évènements / découvertes ont permis cette évolution de la représentation du Monde entre 1086 et 1154 ?

Maureen

Quel était le référentiel des cartographes européens (pour construire une carte) durant le Moyen âge?

Amélie

pourquoi les européens sont-ils passés de cartes à fonction religieuse comme en 1086 à des cartes plus scientifique comme en 1154 ?

Robin

Quelles sont les raisons qui pourraient expliquer que l'on réalise des cartes du "monde" en europe au moyen-âge ?

Johann

pourquoi les hommes du 11eme siecle faisaient-ils des cartes du bassin mediterraneen ?



TEACHER



STUDENT

3. Modification

*« Transformation de la salle de classe:
les tâches scolaires ordinaires sont
réalisées grâce à la technologie »*

◆ L'examen sur iPad

Exemple d'App: « BookWidgets »





7

Classe chronologiquement ces crânes en fonction de l'apparition successive des différentes espèces auxquelles ils appartiennent.

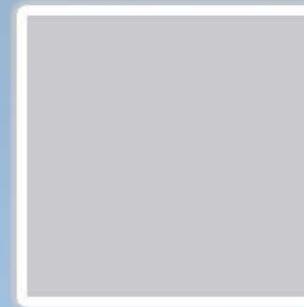
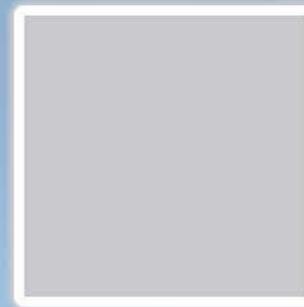
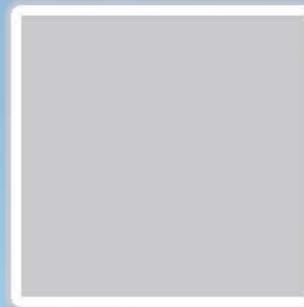
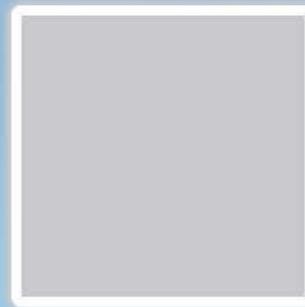
8

9



10

11



12

13

14



Effacer les réponses et recommencer

Soumettre





34

Nomme les différentes divinités présentes sur cette représentation de la pesée de l'âme.

35

36

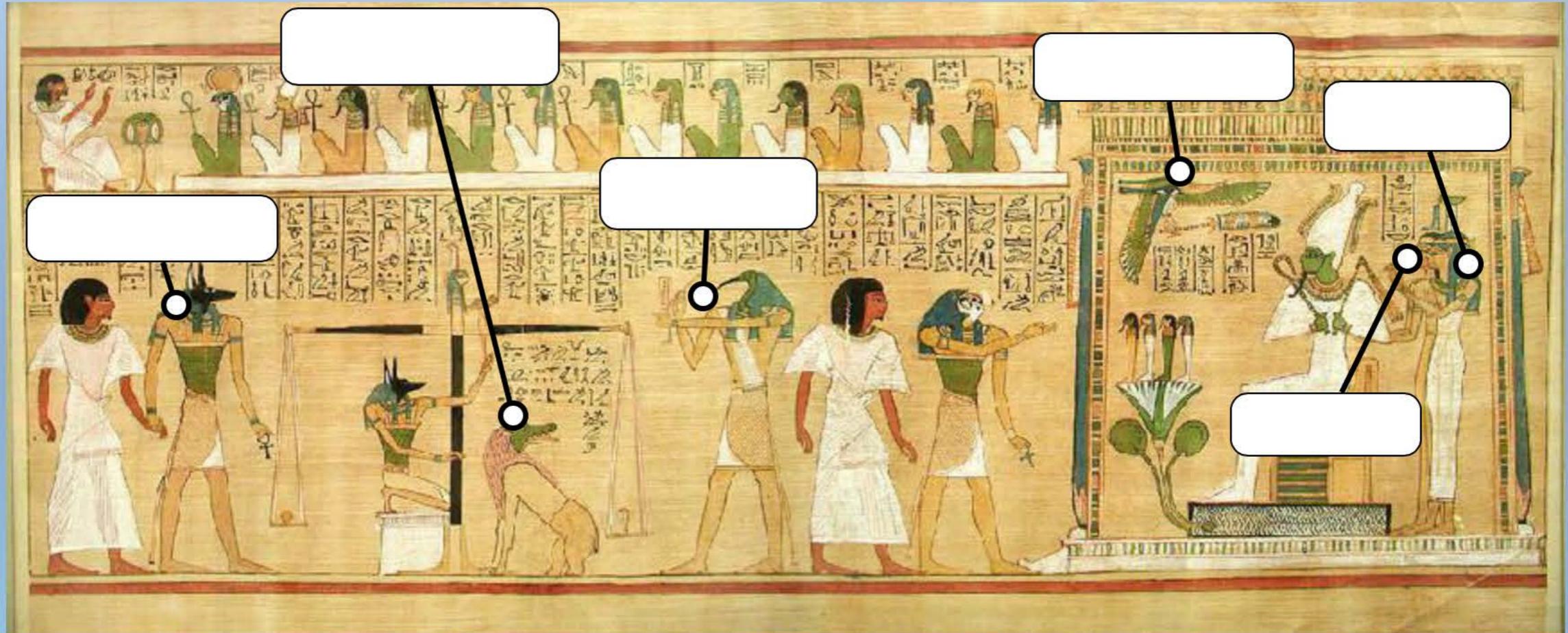
37

38

39

40

41



Effacer les réponses et recommencer

Soumettre





15

Associe ces oeuvres à leur période.

16

Aurignacien

17

Gravettien

18

Solutréen

19

Magdalénien

20

21

22



Effacer les réponses et recommencer

Soumettre





Info

Quelle est la définition d'une compétence selon le décret Mission?

1

essai

2

Réponse attendue:

3

Aptitude à mettre en oeuvre un ensemble de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être permettant d'accomplir un certain nombre de tâches - Décret Mission (1997)

4



« LE DÉCRET "MISSIONS" EST UNE ÉTAPE IMPORTANTE DANS LA POLITIQUE SCOLAIRE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES/COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. »

5

6

7



Effacer les réponses et recommencer

Soumettre





De's answers to the Welcome quiz

0 + ___ / 3

BookWidgets for iPad: Welcome

June 5, 2014

De

Result Summary

Total score: 0 + ___ / 3

- Number of **correct** answers: 0 ✓
- Number of **wrong** answers: 1 ✗
- Number of unanswered questions: 1
- Number of questions that require **manual correcting**: 1 ⚠

1. What is the highest mountain in the world?

✗ 0 / 1

(no answer)

2. In the sentences below, underline the **verbs in red** and the **subjects in blue**.

⚠ _ / 1

1) The cat is chasing the mouse around the room.

2) When it rains, you should wear your jacket.

3) You, unlike me, prefer coffee over tea.

3. Modification

« Transformation de la salle de classe:
les tâches scolaires ordinaires sont
réalisées grâce à la technologie »

- ◆ L'examen sur iPad
- ◆ Création d'une ligne du temps interactive et coopérative

◆ Applications utilisées:

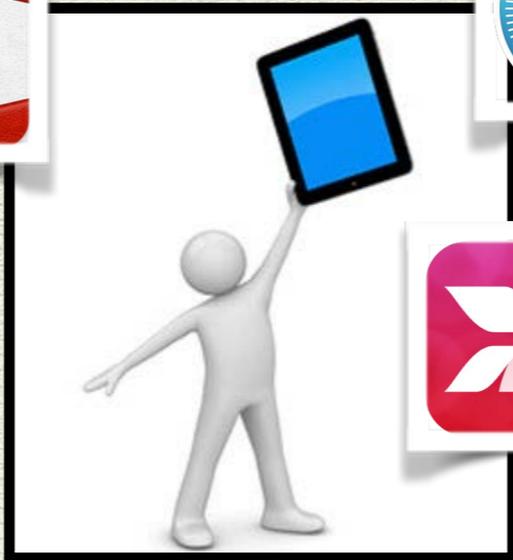
A. Safari

B. Skitch

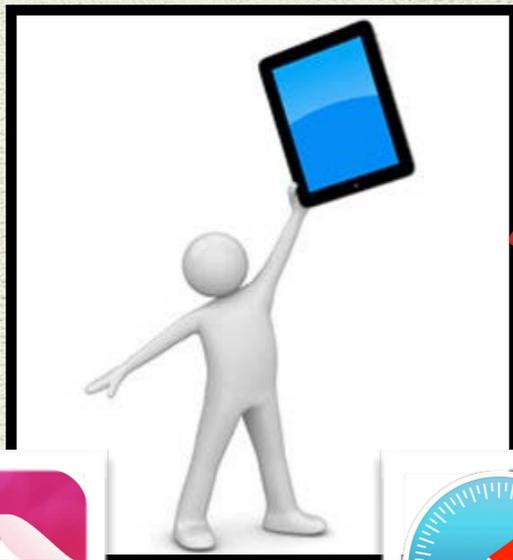
C. TimeLine 3D



Etudiant 1



Etudiant 2



Etudiant 3



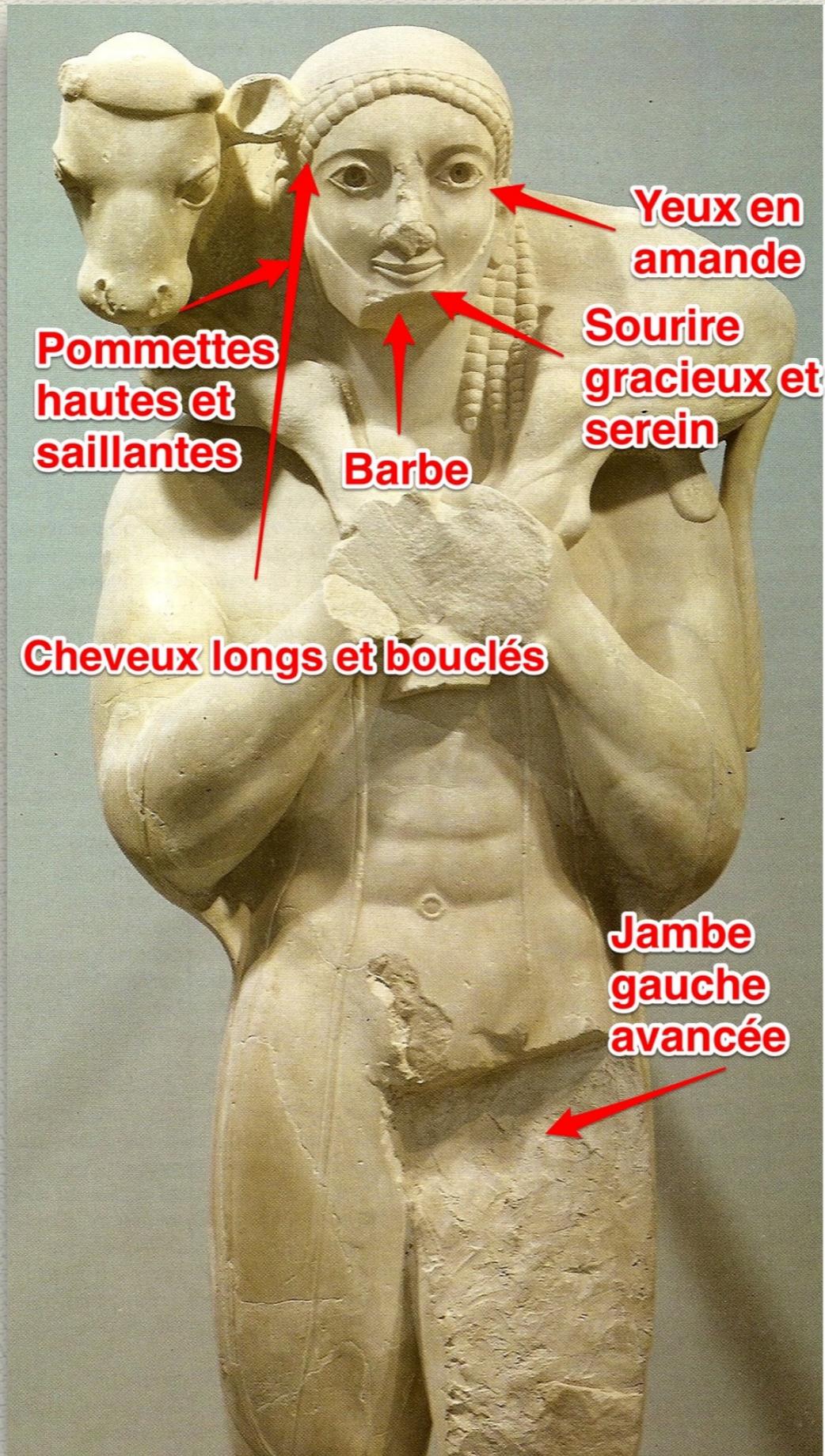
Etudiant 4



 : Communication verbale

 : Envoi de fichiers





Yeux en amande

Sourire gracieux et serein

Pommettes hautes et saillantes

Barbe

Cheveux longs et bouclés

Jambe gauche avancée

**Période archaïque**

800–450 av. J.-C.

**Période archaïque**

800–450 av. J.-C.

**Période archaïque**

800–450 av. J.-C.

**Période Archaïque**

800–450 av. J.-C.

**Période classique**

510–323 av. J.-C.

Période hellénistique

323–146 av. J.-C.

**Période hellénistique**

323–146 av. J.-C.

Période archaïque

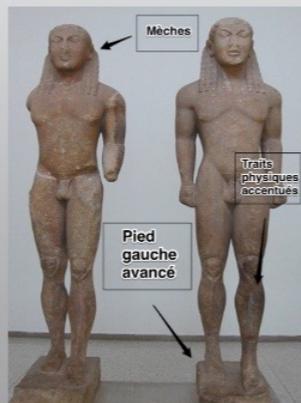
800–450 av. J.-C.



Sculpture en marbre, 103 centimètres de hauteur, découvert sur l'île de Paros en Grèce, datant de 540 avant Jésus Christ.



Période archaïque
800–450 av. J.-C.



Dans la mythologie grecque, Cléobis et Bilton sont deux frères provenant d'Argos. Ces sculptures datent d'environ 580 avant Jésus Christ et furent découvertes entre 1893 et 1894. De part le fait qu'ils aient un physique trapu et musclée, on peut supposer qu'il s'agisse de lutteurs.

Période archaïque
800–450 av. J.-C.



Tête de femme grecque, 6ème siècle avant Jésus Christ. La tête est composée de terre cuite, d'une hauteur de 8 centimètres.

Période archaïque
800–450 av. J.-C.



Sculpture en marbre, 103 centimètres de hauteur, découvert sur l'île de Paros en Grèce datant de 540 avant Jésus Christ.

Figure 1



3. Modification

*« Transformation de la salle de classe:
les tâches scolaires ordinaires sont
réalisées grâce à la technologie »*

- ◆ L'examen sur iPad
- ◆ Création d'une ligne du temps interactive et coopérative
- ◆ Création d'une carte historique

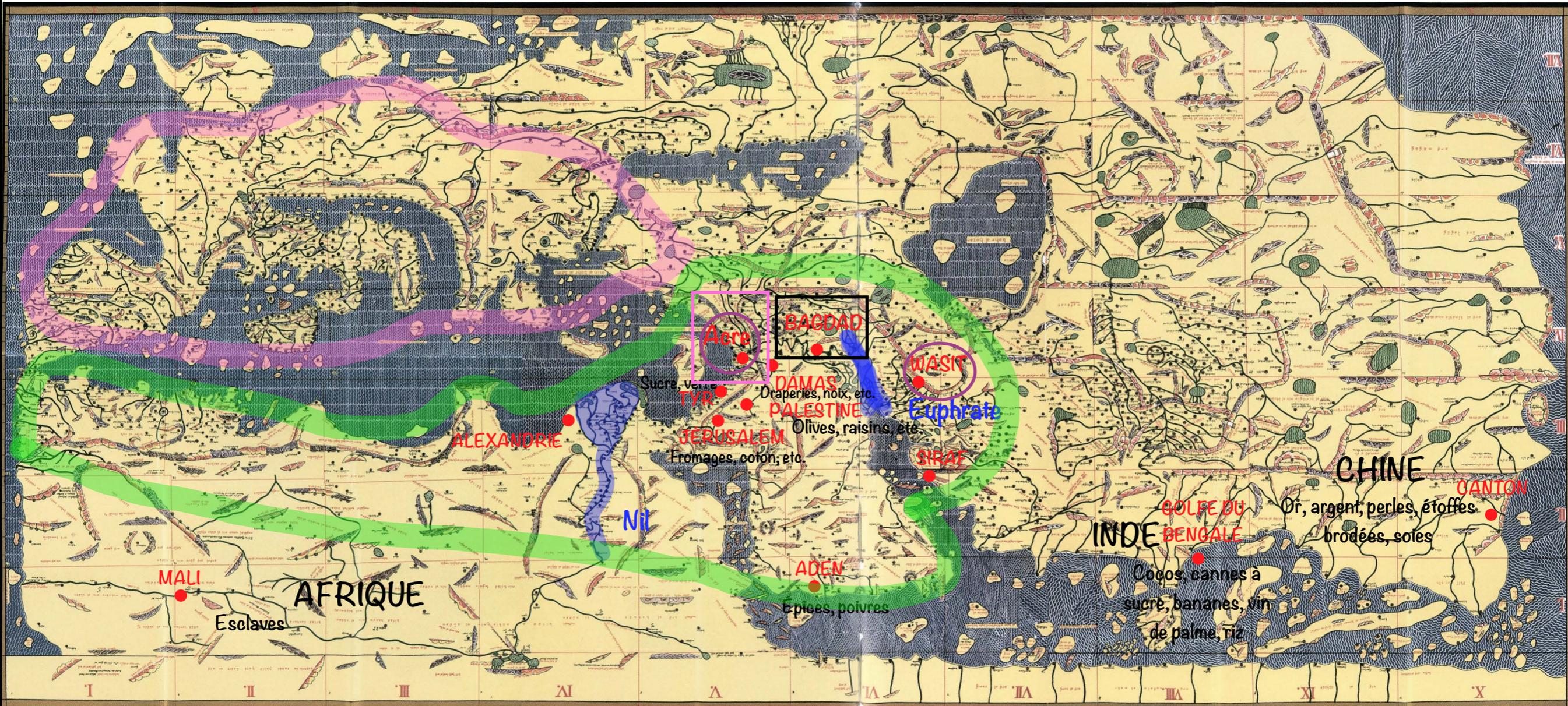
Exemple d'App: « Doc As »



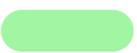


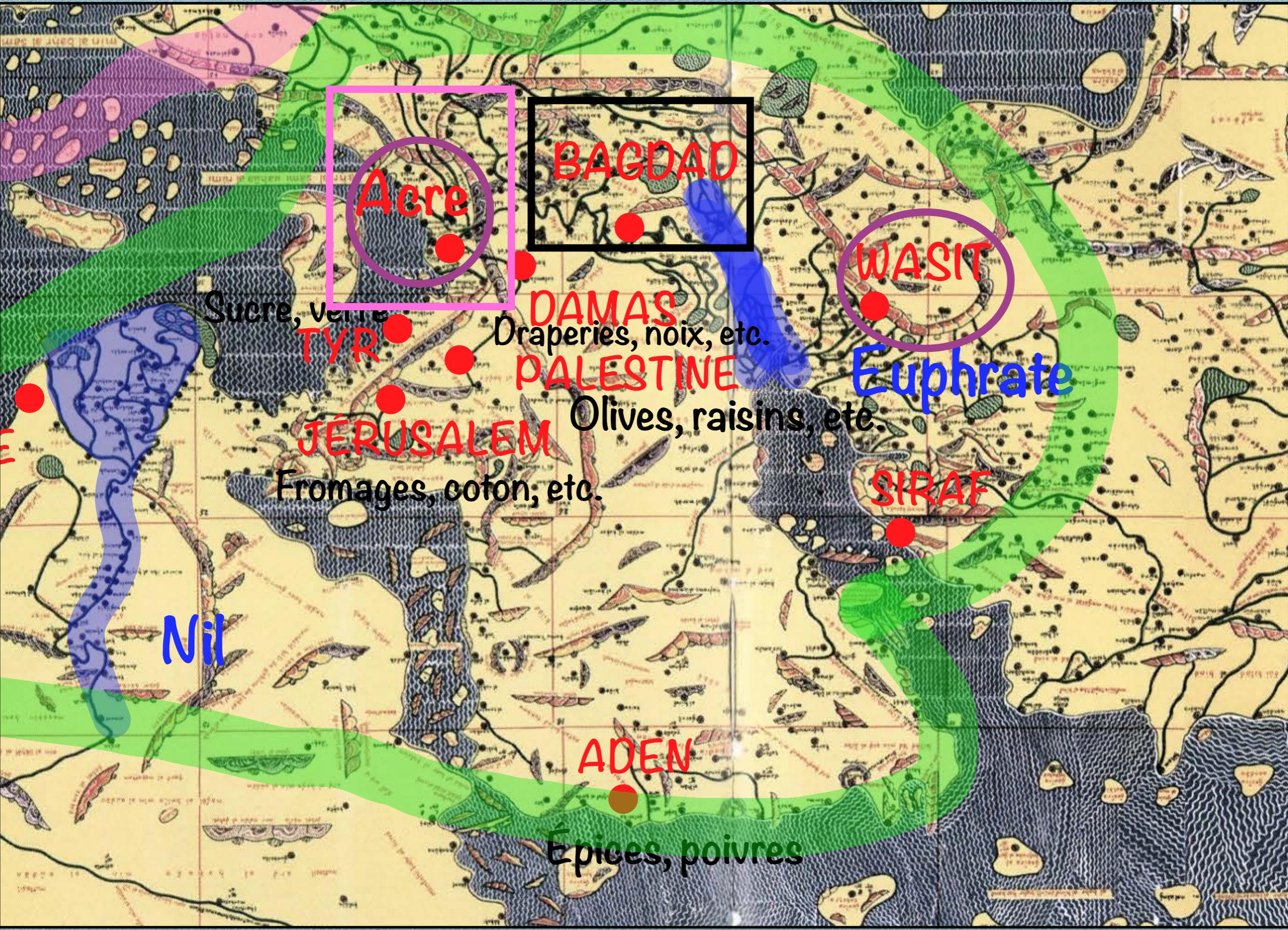
Carte d'Al Idrisi, réalisée pour Roger II de Sicile en 1154 dans les « Tabula Rogeriana »

Carte de relations commerciales du monde arabo-musulman



Légende :

- | | | |
|---|---|--|
|  Caravansérails |  Marché d'esclaves venus d'Afrique |  Frontières du monde A-M |
|  Villes importantes (marchés, ports,...) |  Bananes |  Frontières des chrétiens |
|  Fleuve + nom |  Noms des marchandises de la ville |  Ville chrétienne |



Acre

BAGDAD

WASIT

DAMAS

Draperies, noix, etc.

PALESTINE

Olives, raisins, etc.

JÉRUSALEM

Fromages, coton, etc.

SIRAF

ADEN

Épices, poivres

Sucre, verre

TYR

Euphrate

Nil

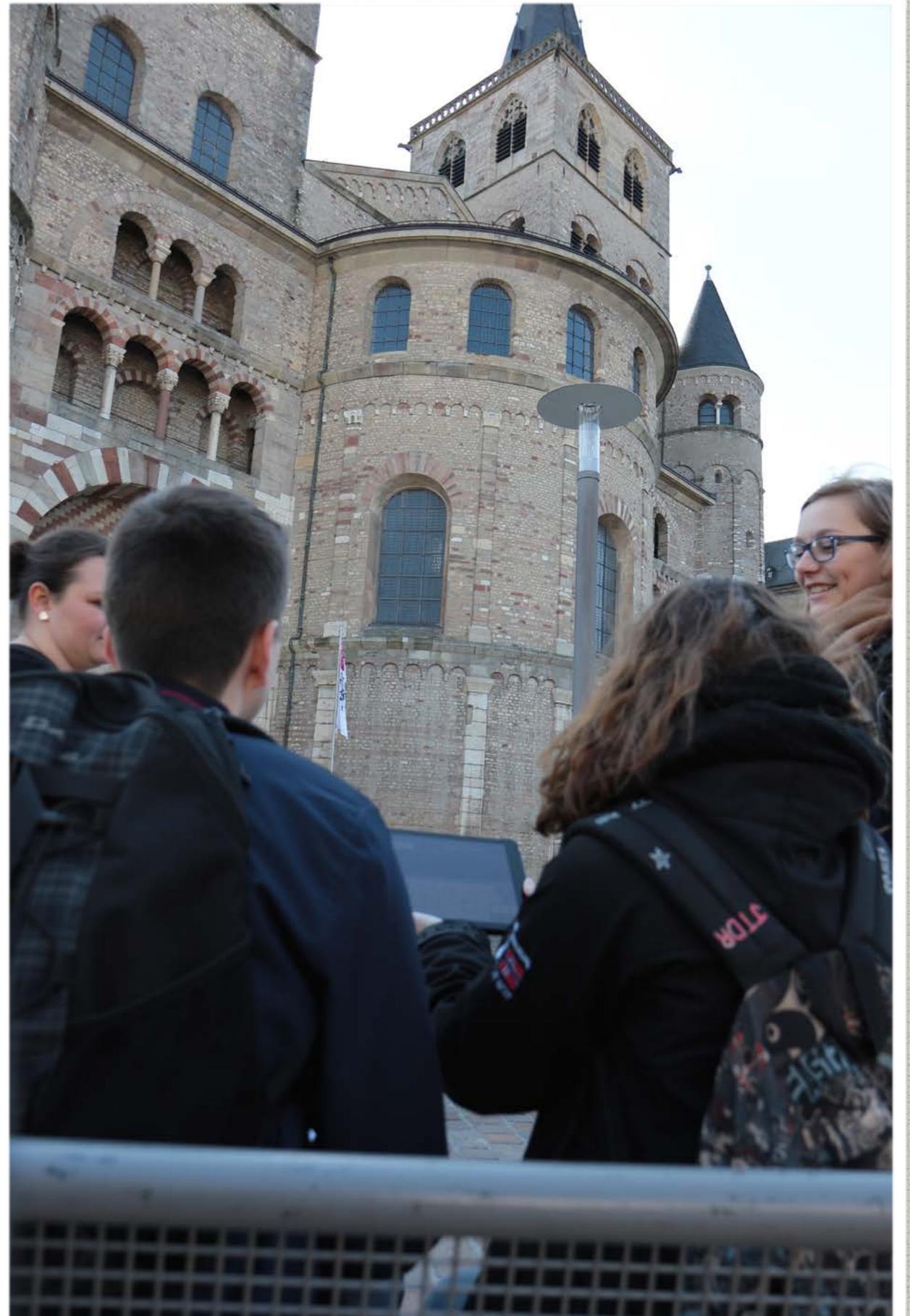
3. Modification

*« Transformation de la salle de classe:
les tâches scolaires ordinaires sont
réalisées grâce à la technologie »*

- ◆ L'examen sur iPad
- ◆ Création d'une ligne du temps interactive et coopérative
- ◆ Création d'une carte historique
- ◆ Visite interactive d'un site historique









1. La maison rouge



B:

AVXILIVMSVIS CONFIDENTIBVS

ANTE ROMAN TREVIRIS STETIT ANNIS
MILLE TRECENTIS PERSTET, ET AETERNA
PACE FRVATVR, amen

C:

Trèves a existé 1000 an avant les romains

Extrait des Gesta Treverorum, écrit par les moines de l'abbaye de Saint Matthias à Trèves au 11^{ème} siècle (Traduction personnelle, avril 2015).

En l'an 1300 avant la fondation de Rome, Ninus, premier roi d'Assyrie, succombant à l'envie de dominer, étendit les bras de son royaume, répandant la guerre et le sang pendant 50 années dans toute l'Asie, de la mer Rouge au sud, au Pont-Euxin au nord et il parvient même à éliminer le dernier Scythe. (...) Mais le nouveau zoroastrien, le roi de Bactriane, (...) mena la révolte des opprimés et le tua d'une flèche lors du siège de sa ville. Mort, il laissa sa femme Sémiramis avec ses deux fils Trebeta, issu d'un mariage antérieur avec une reine chaldéenne, et Ninus, fils de Sémiramis.

Ninus fut tué et Sémiramis suivit son beau-fils Trebeta, que l'envie et la convoitise stimulait, pendant une longue période jusqu'à ce qu'il devienne puissant dans son pays et son royaume. Il chercha de plus en plus loin le siège et (...) Il sort le mena en Europe, troisième partie du monde (...). Il franchit la Méditerranée, qui sépare l'Europe de l'Asie, une paire de vastes déserts et des forêts sèches avant d'arriver sur les bords de la Moselle, dans une belle vallée (..) flanquée d'épaisses forêts et de montagnes. Attiré par le charme de l'endroit, il choisit de rester au même endroit et de cette nouvelle ville qu'il fonda, il l'appella de son propre nom « Treberim ».

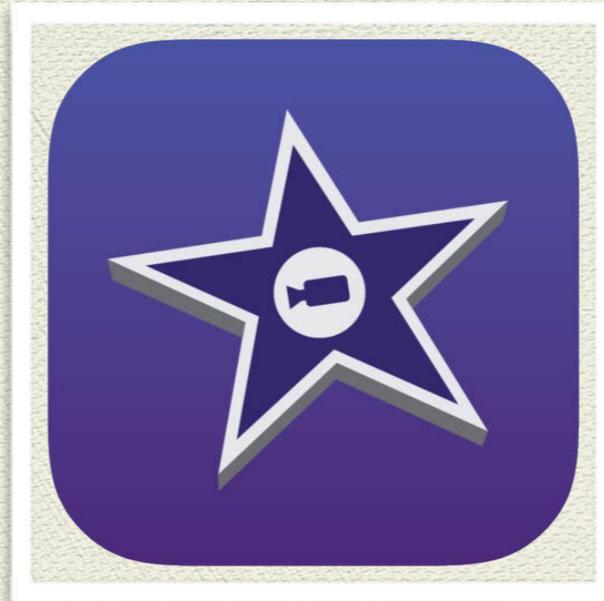
4. Redéfinition

« *La technologie informatique permet de nouvelles tâches qui étaient impossibles auparavant* »

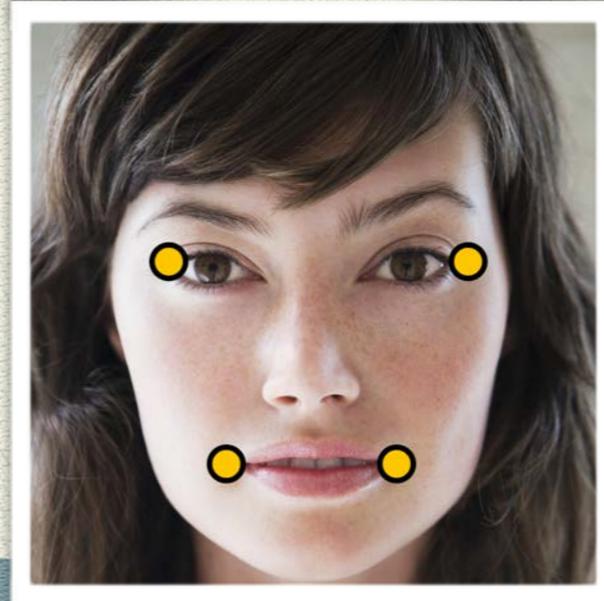
- ◆ Création d'une capsule vidéo sur un sujet historique

Exemple d'App:

« *iMovie* »



« *Morfo Booth* »





4. Redéfinition

« *La technologie informatique permet de nouvelles tâches qui étaient impossibles auparavant* »

- ◆ Création d'une capsule vidéo sur un sujet historique

- ◆ Visite virtuelle d'un site archéologique

Exemple d'App: *A. Google Earth*

B. Skitch

C. Keynote



LES VESTIGES ROMAINS
DE TIMGAD, ALGÉRIE

Présenté par Mike Culot



Vue aérienne annotée de l'ancienne cité romaine de Timgad



Théâtre de Timgad

4. Redéfinition

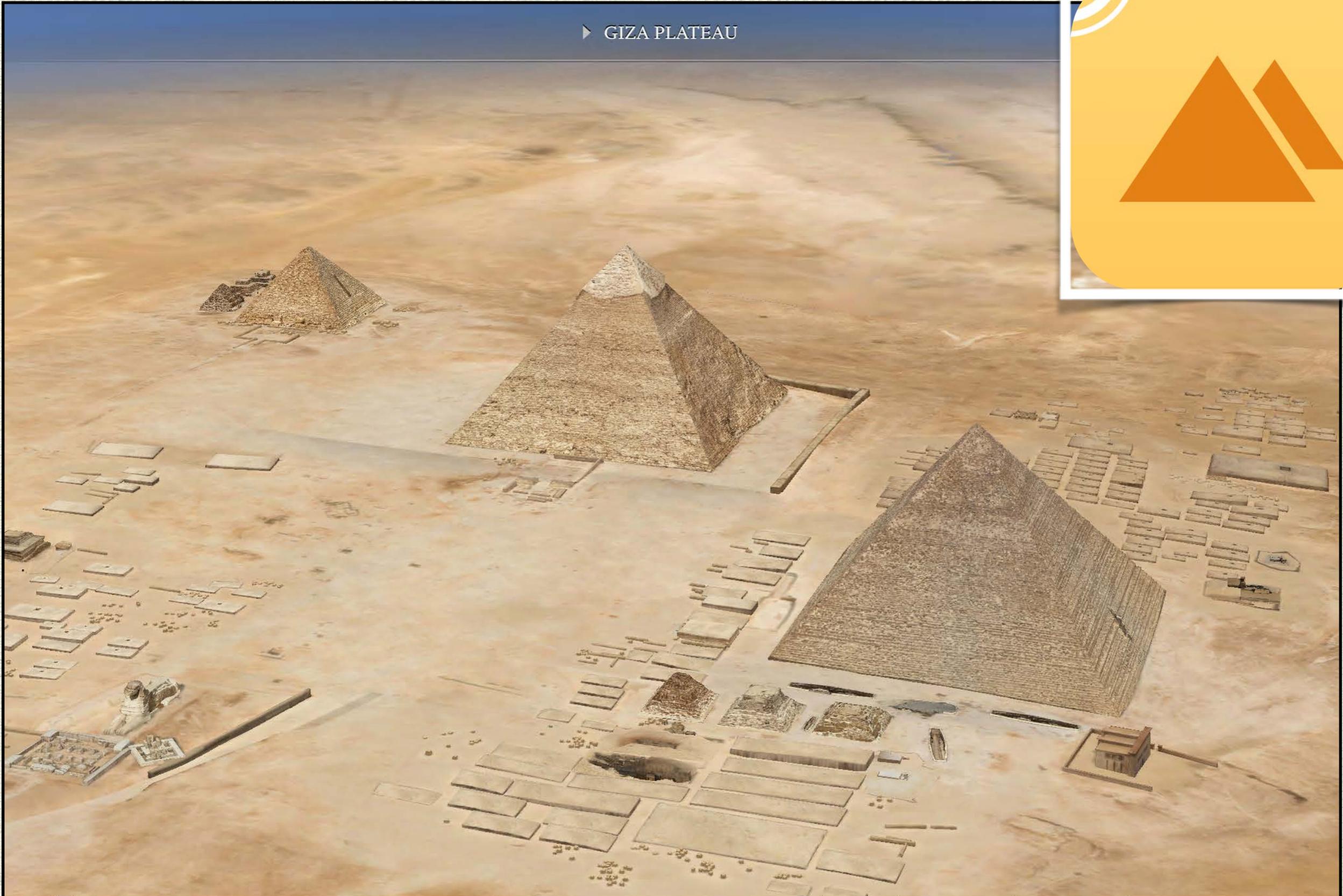
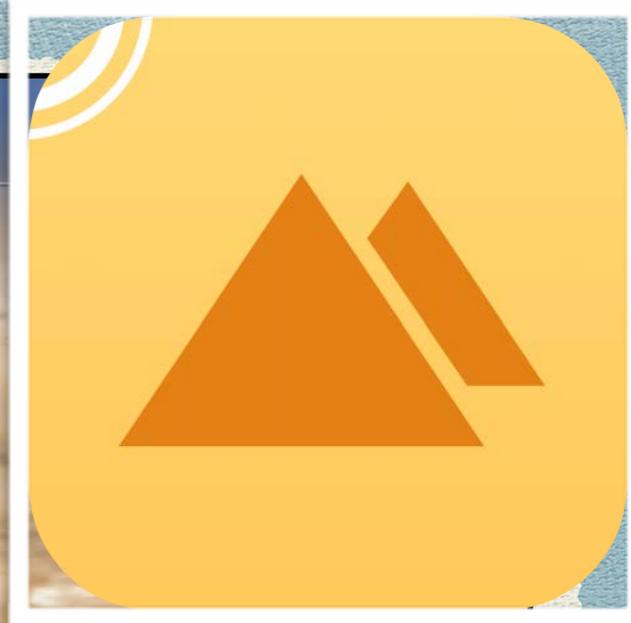
« La technologie informatique permet de nouvelles tâches qui étaient impossibles auparavant »

- ◆ Création d'une capsule vidéo sur un sujet historique
- ◆ Visite virtuelle d'un site archéologique
- ◆ Visite virtuelle et interactive d'un site historique

Exemple d'App: « The Pyramids »



▶ GIZA PLATEAU



Places



Objects



Book

About

Share

 Touch Press



Main Chamber



Expert Intro



Merci pour votre attention

Pour toute question:

francois.hardy@hech.be

heCh



CHARLEMAGNE